

¡CHICOS
AQUI
ESTA EL
CONCURSO
ESPERADO!
¡VEAN QUE
PREMIOS!

LÚPIN

70 cts. - \$ 70

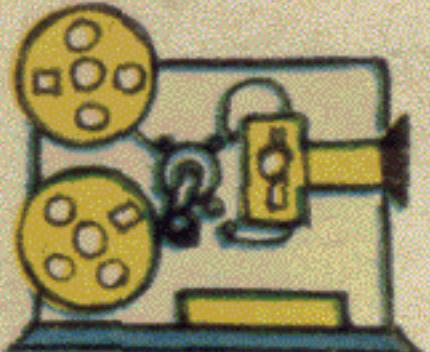
Año V

Nº 61

LEY 11.728



EQUIPO ELECTRONICO



PROYECTOR
DE CINE



MICROSCOPIO

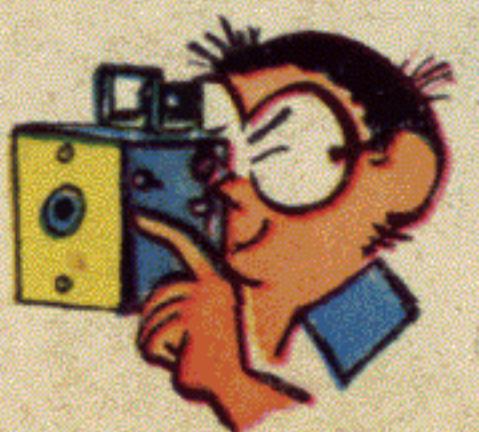
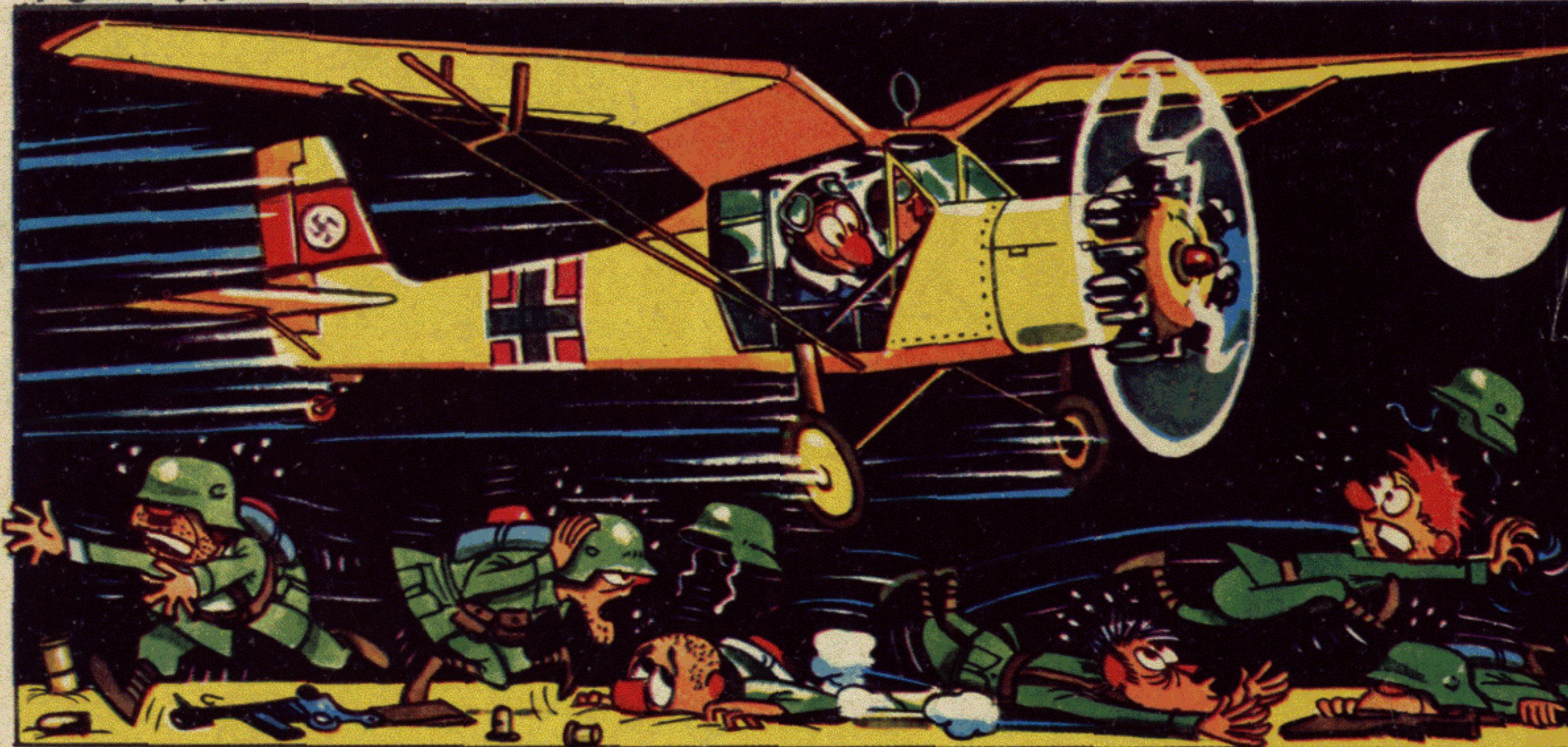
CAMARAS
FOTOGRAFICAS



MUNECAS
PARA ELLAS



Y PARA
CONSTRUIR...



CAMARITA FOTOGRAFICA
¡ECONOMICA! toma 16 fotos por rollo

GUERRA

COMEDERO PARA PAJAROS

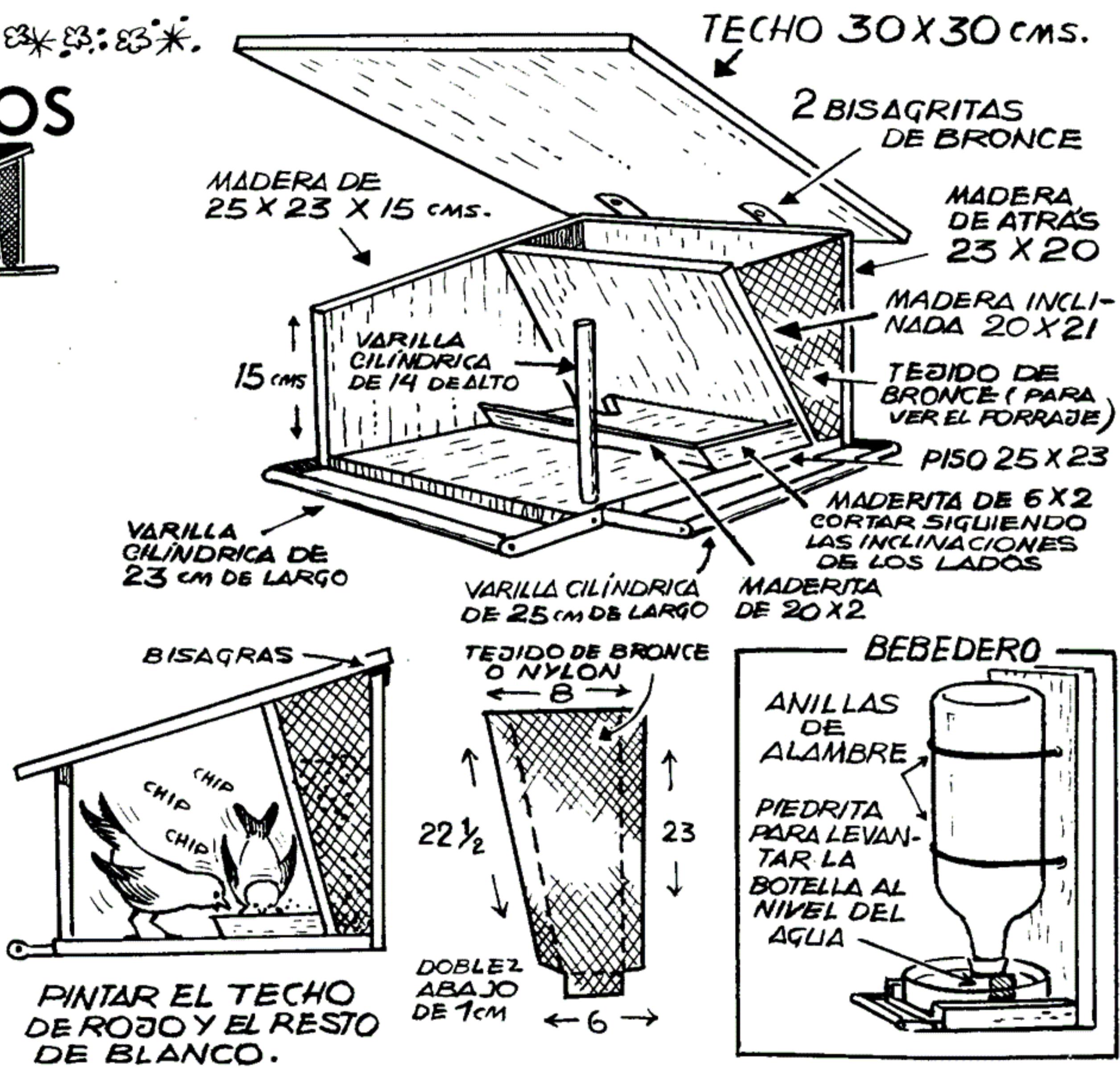


CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mí me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...





Nº 61

Director.

Héctor Mario Sidoli

Año V

CHICOS... EN
LA ÚLTIMA PÁGINA
HAY ALGO QUE LES
VA A INTERESAR



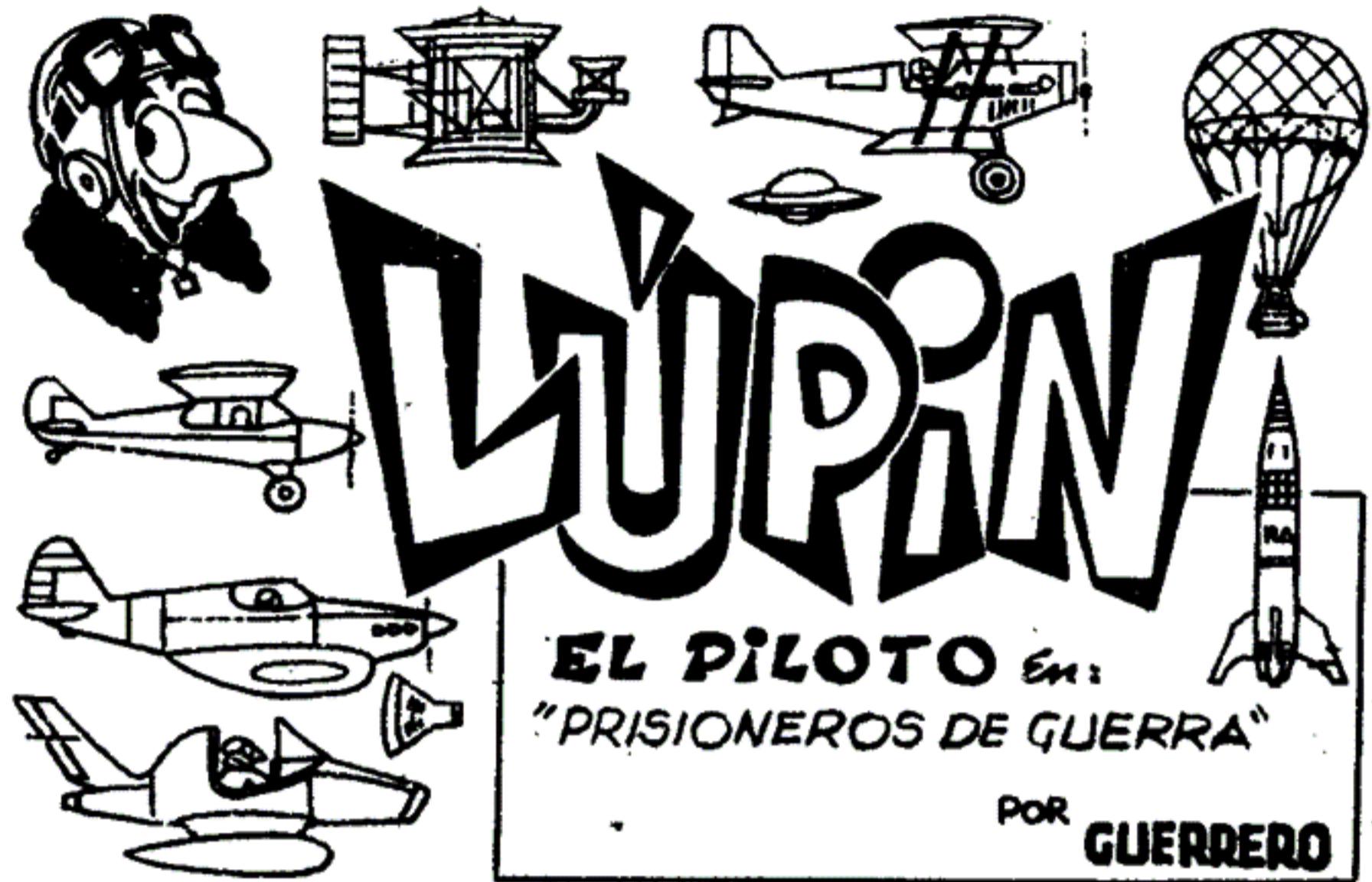
PURAPINTA



GUAPOS

MOLESTO





POCO DESPUES
EN LA CASA...

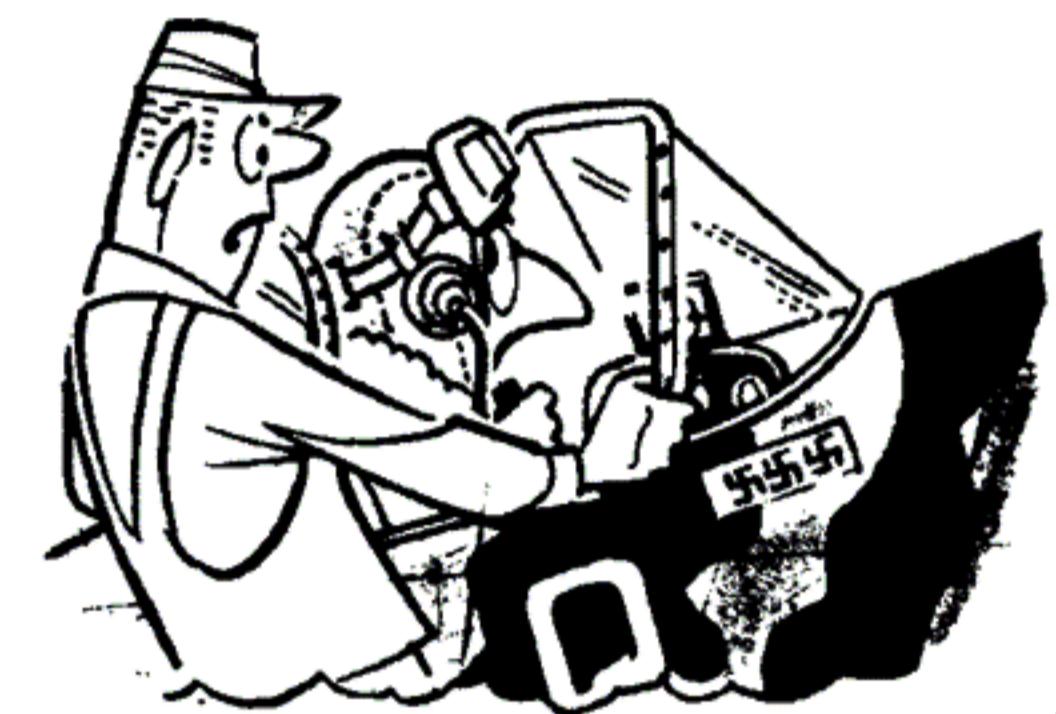
¡NO TE HAGAS
EL ARTISTA!



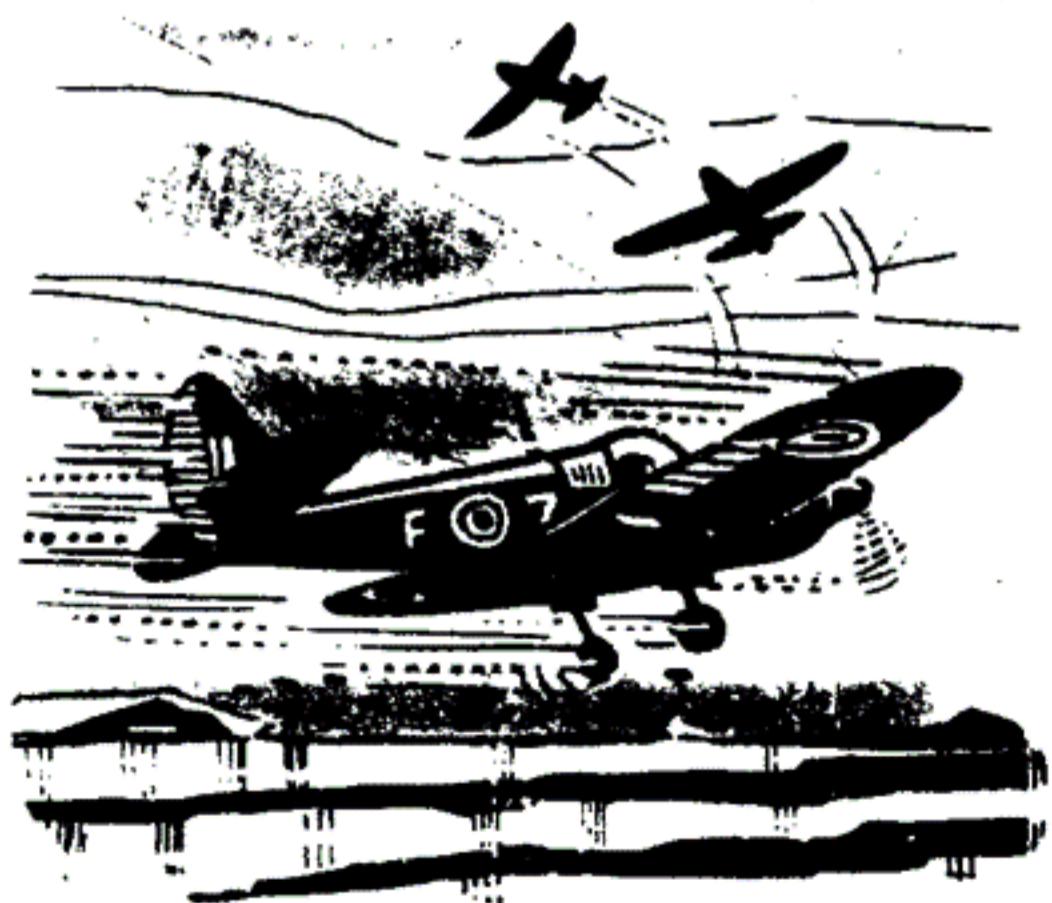
¡NO ME EXTRAÑA, MUCHACHO,
MUCHAS VECES FILMABAN
LAS SALIDAS DE LOS
AVIONES PARA ALGUNA
MISION !...

ESA VEZ, TENIAMOS QUE SALIR
EN MISION SOBRE EL CANAL DE
LA MANCHA PARA PROTEGER A UN
CONVOY DE DESEMBARCO...

CUENTA, CUENTA...



A FUERZA DE GOLPES DE TIMON,
CONSEGUI MANTENERLA DERECHA
HASTA QUE DEJO' EL SUELO...
LOS OTROS YA ESTABAN EN EL AIRE



MAS TARDE, VOLABAMOS CASI A RAS
DEL AGUA PARA NO SER DETECTADOS
POR EL ENEMIGO. UNA NIEBLA ESPESA
DIFICULTABA LA VISIBILIDAD

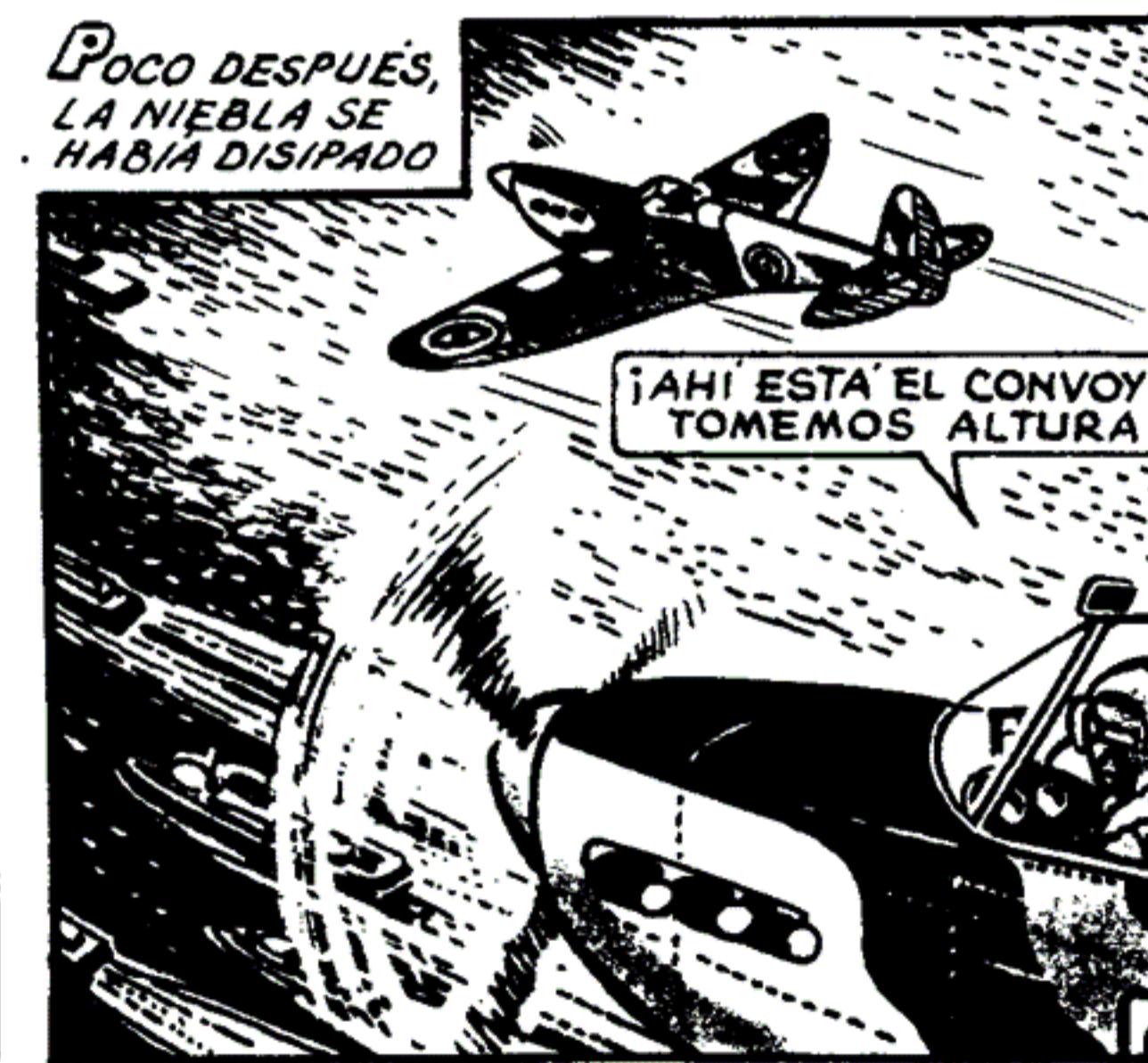


DE PRONTO, UN EXTRAÑO RUIDO
SUENA EN MIS AURICULARES





Y ALLI QUEDO FLOTANDO CON SU EQUIPO SALVAVIDA HASTA QUE VINIERA UNA LANCHAS PATRULLERA A BUSCARLO... NOSOTROS TENIAMOS QUE SEGUIR



NOS ACERCAMOS A LA COSTA DE DESEMBARCO
PERO... ¡NOS ESPERABAN!

EL FUEGO COMENZO
ABAJO, Y AQUI ARRIBA
PARECE QUE TAMBIÉN!



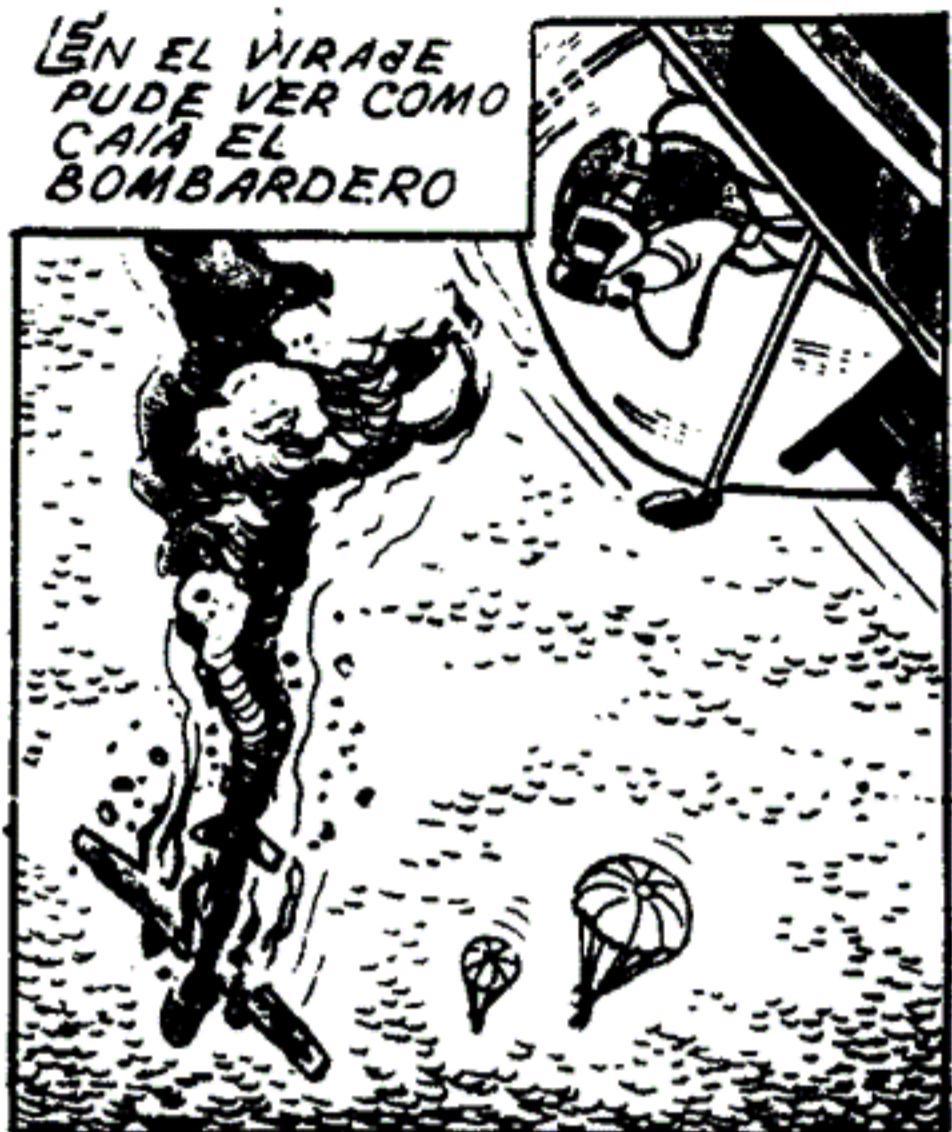
¡FORMACION DE
COMBATE! ¡ATAQUEN!



ME LARGUE SOBRE UN
BOMBARDERO Y ACCIONE
EL DISPARADOR...



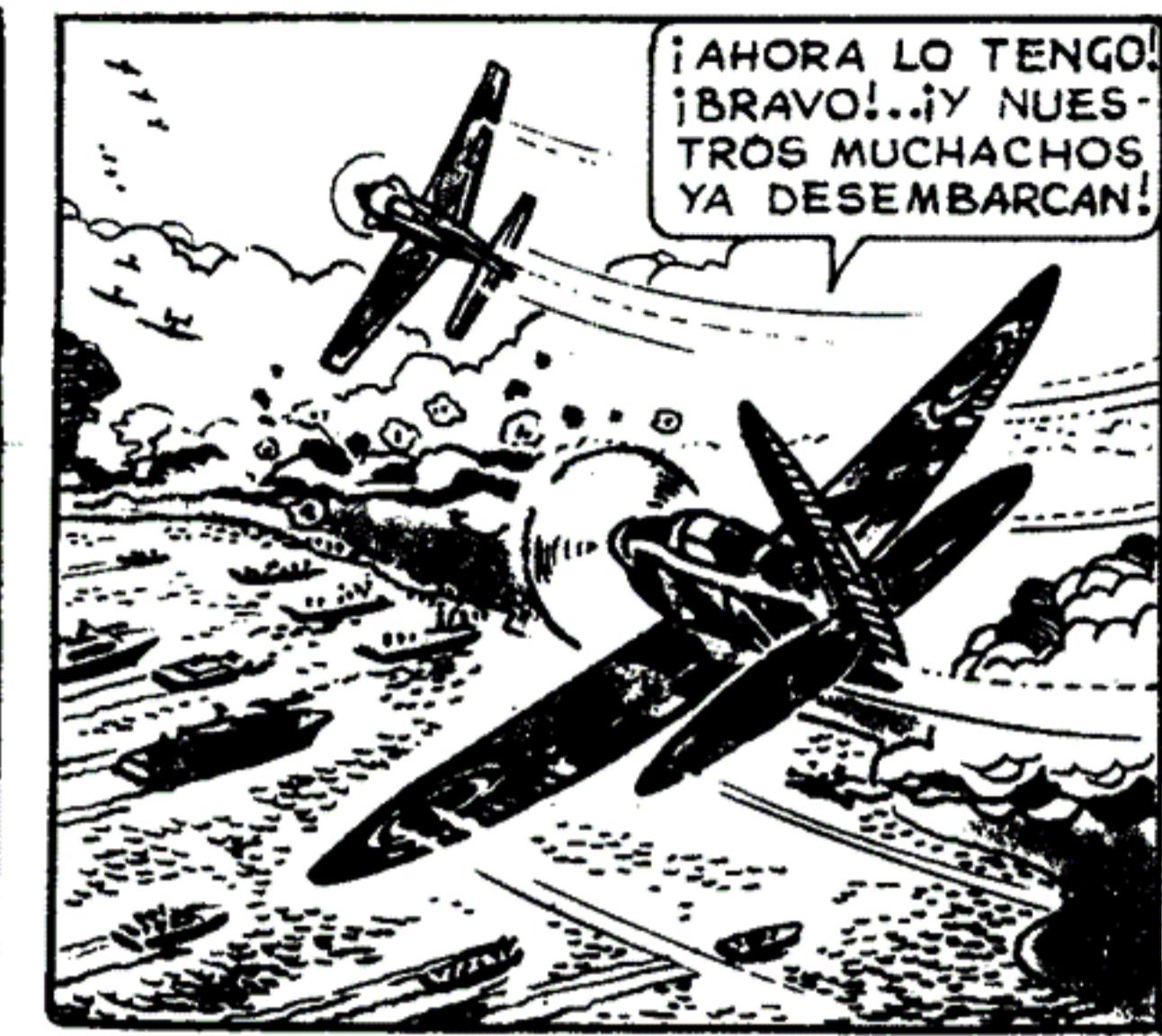
EN EL VIRAJE
PUDE VER COMO
CAIA EL
BOMBARDERO



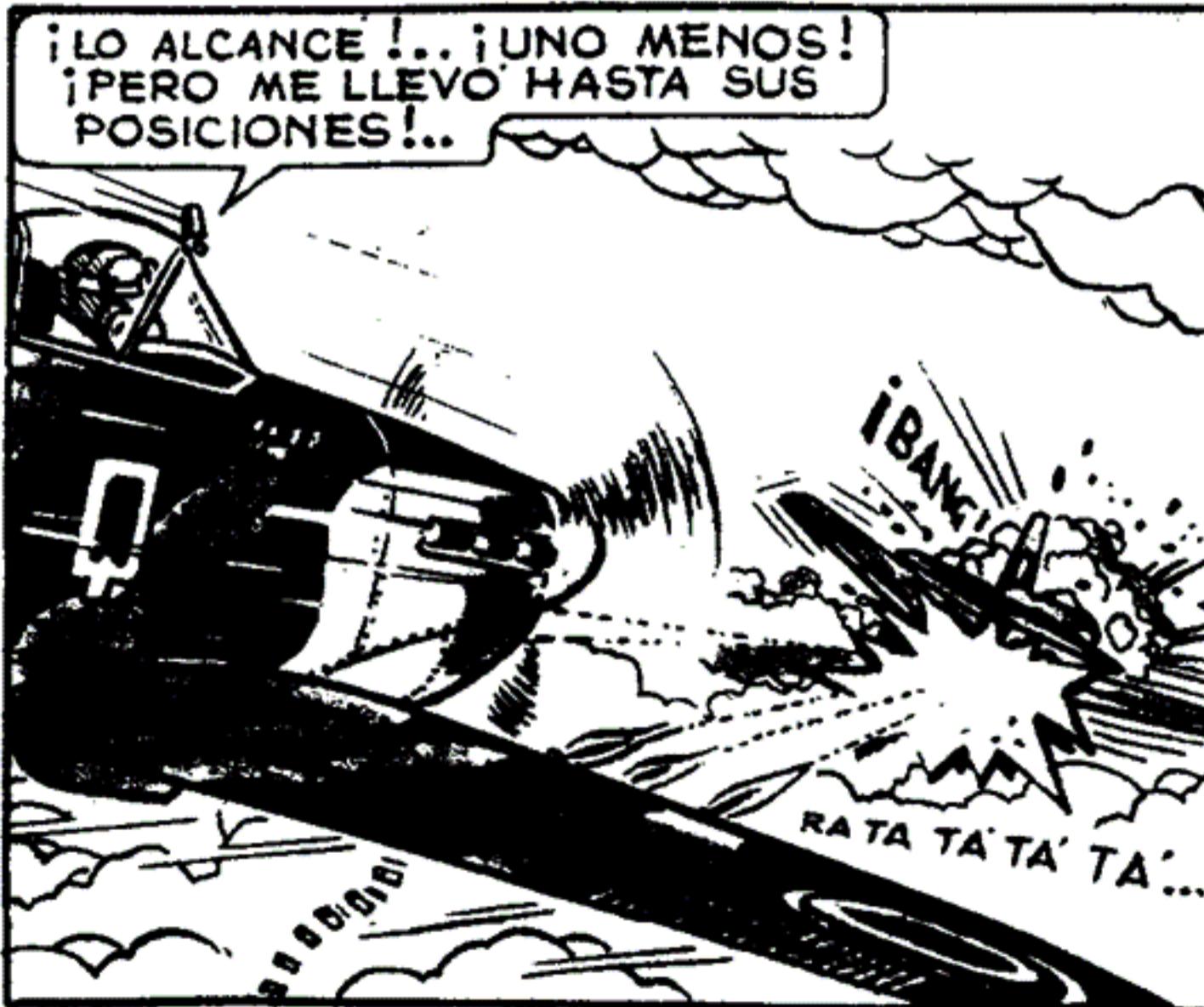
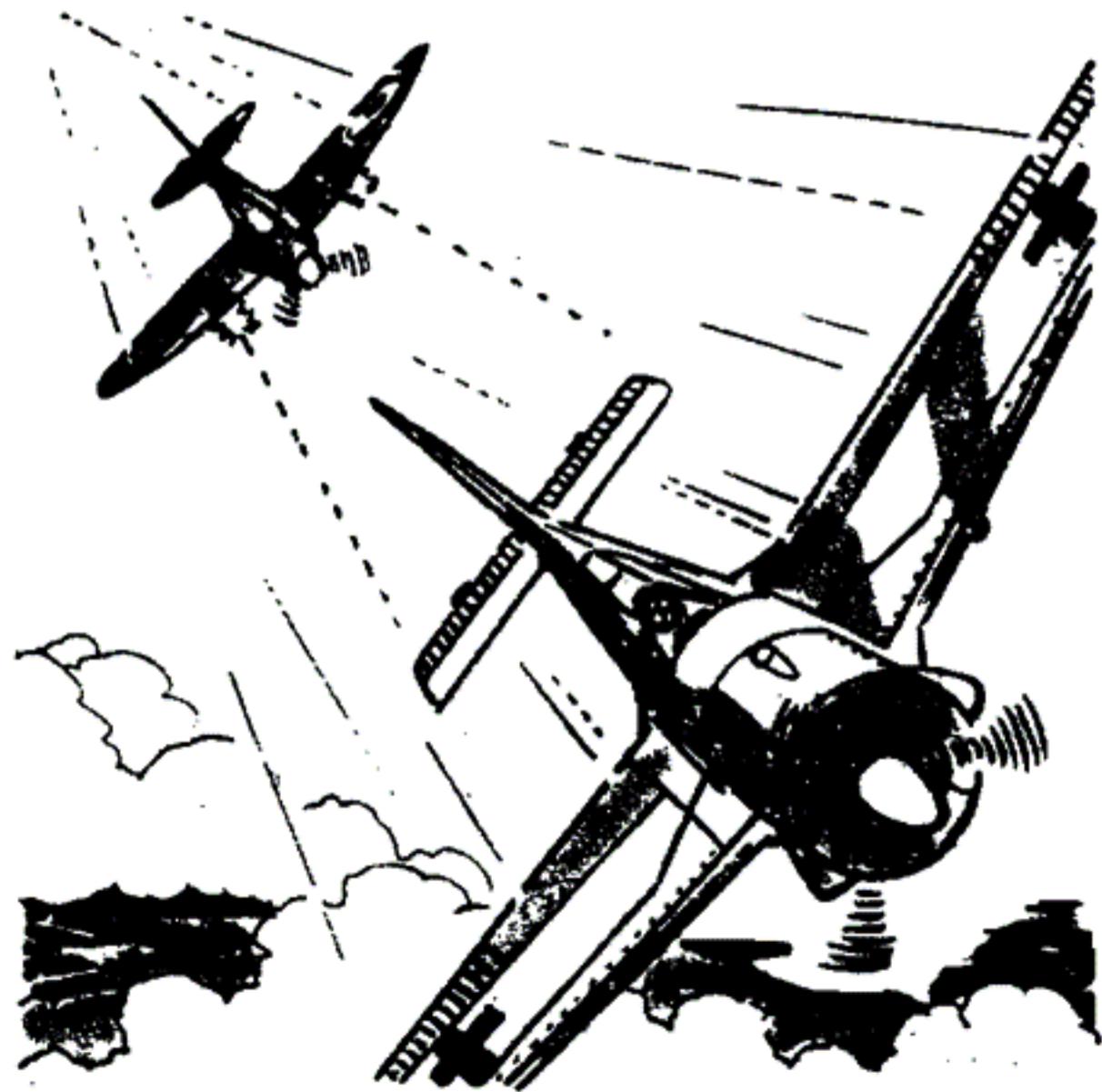
Y CUANDO TERMINÉ
EL LOOPING...



¡OTRA VEZ EL
FOCKE!..
TRATARÉ DE
PONERME A
SU COLA...



¡AHORA LO TENGO!
¡BRAVO!.. Y NUESTROS
MUCHACHOS
YA DESEMBARCAN!



DE PRONTO UN SACUDÓN
ESTREMECCIO A MI "SPIT"





INODABLEMENTE
ME HABIAN VISTO
Y QUERIAN
ATRAPARME...



NO PUDE IR MUY LEJOS,
LOS SOLDADOS ME CERRA-
RON EL PASO



POCO DESPUES,
ESTABA EN LA
OFICINA DEL
COMANDANTE... Y
ME INTERROCARON





EN ESO ESTABAMOS, CUANDO SE OYO EL ZUMBIDO DE UN MOTOR Y LUEGO COMO UN SILBIDO... .



ENSEGUNDA SE OYERON Gritos y TABLETEOS DE AMETRALLADORAS ; ERA UN ATAQUE !.. LOS NUESTROS, HABIAN DESEMBARCADO E INICIABAN EL AVANCE... ¡DE PRONTO QUEDÓ TODO A OSCURAS !..



¡BUENO, HABÍA COMENZADO EL BAILE, NOSOTROS ESPERABAMOS LA OPORTUNIDAD...



...HASTA QUE...

¡MIRA ! ¡LA EXPLOSIÓN ABRIÓ LA PUERTA !
¡SALGAMOS DE AQUI ANTES QUE ESTO SE DERRUMBE ! ..

¡AHORA ESTÁN MUY OCUPADOS PARA FIJARSE EN NOSOTROS.



TIENES RAZÓN,
CREO QUE NO SE FIJARAN EN NOSOTROS



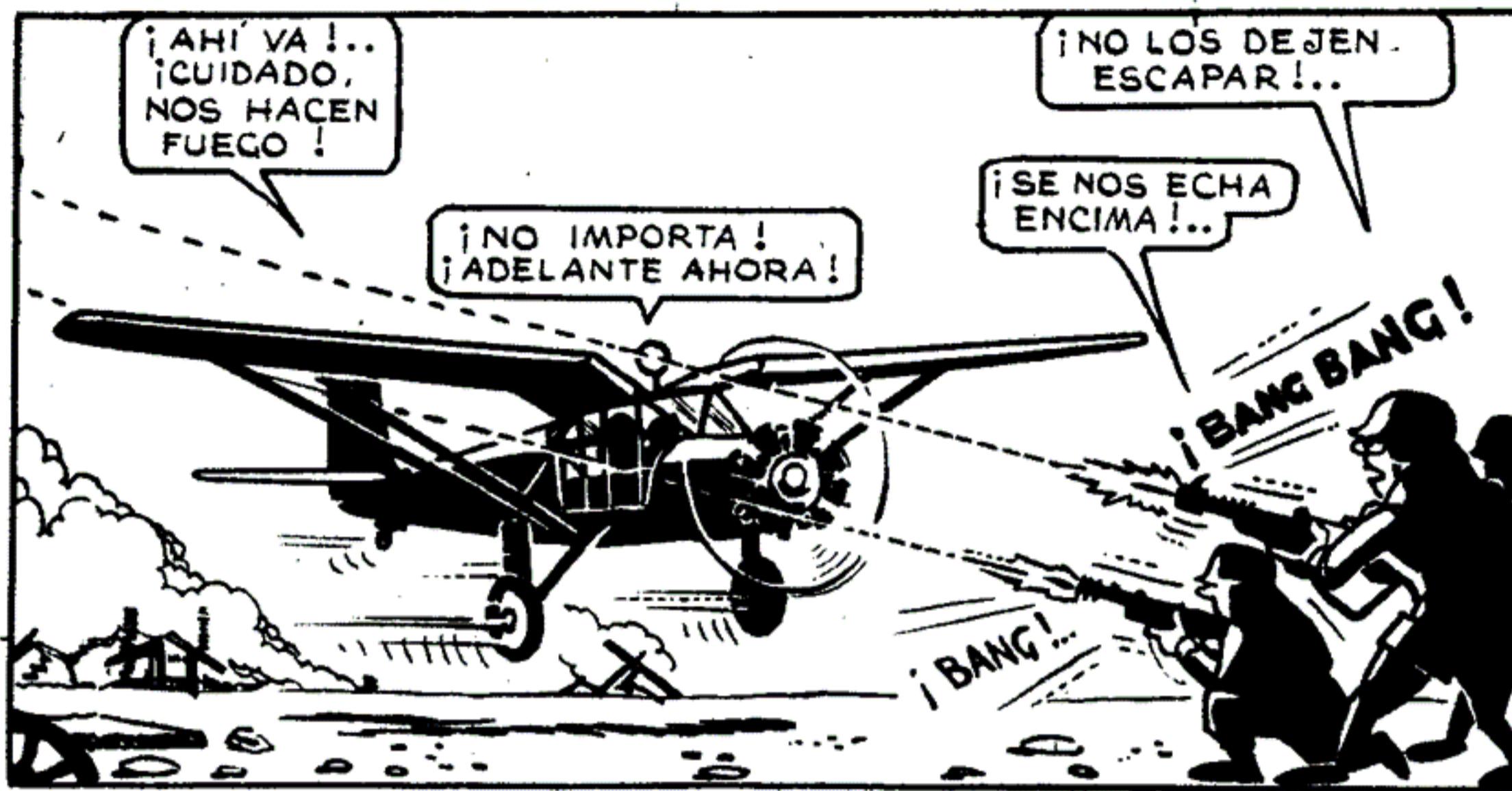
¡VAMOS HASTA DONDE VI EL AVIÓN, OJALA HAYA QUEDADO SANO !

¡SI, VAMOS !



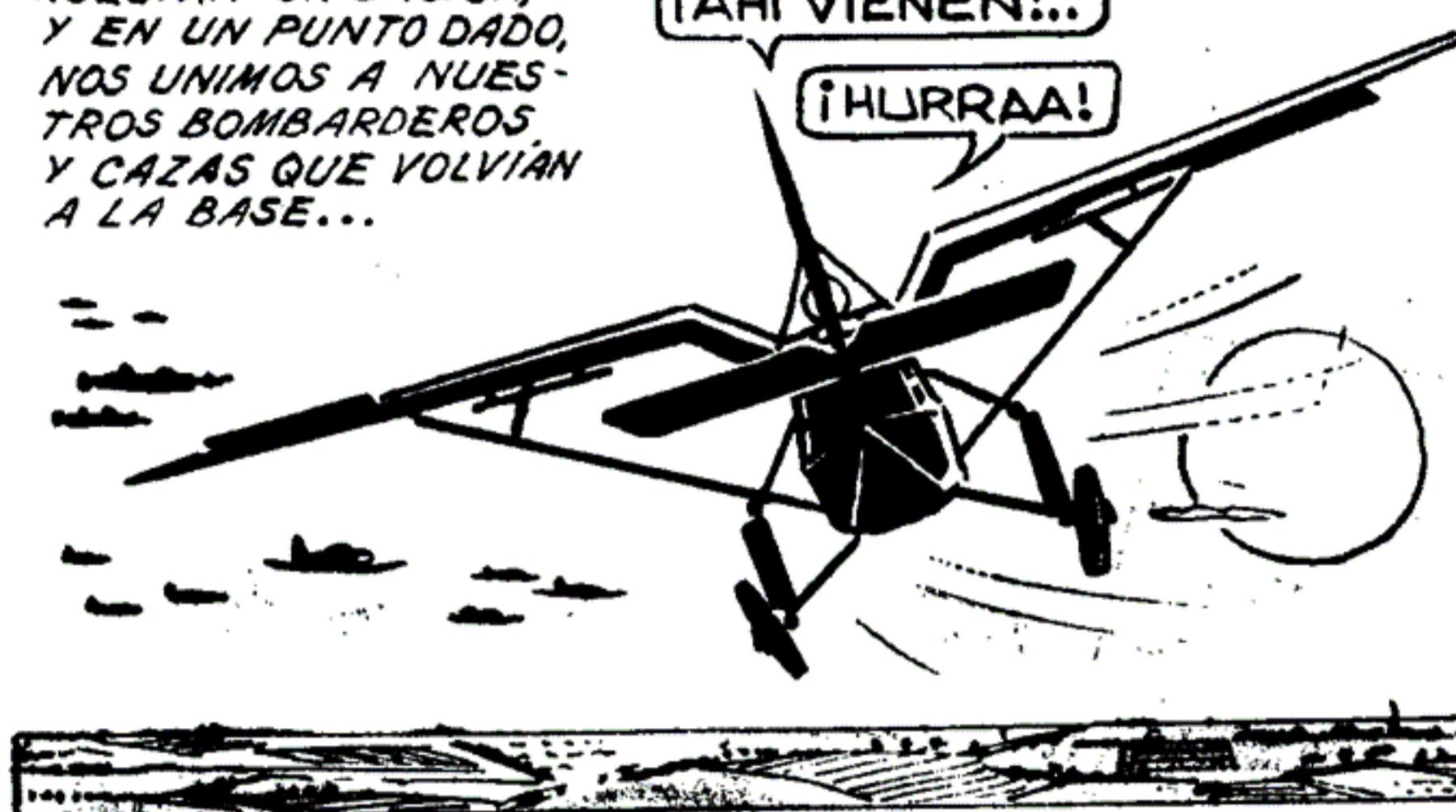
SI... ALLA ESTABA TODAVIA ENTERO,
EN UN RINCON DEL CAMPO, Y SIN
VIGILANCIA...



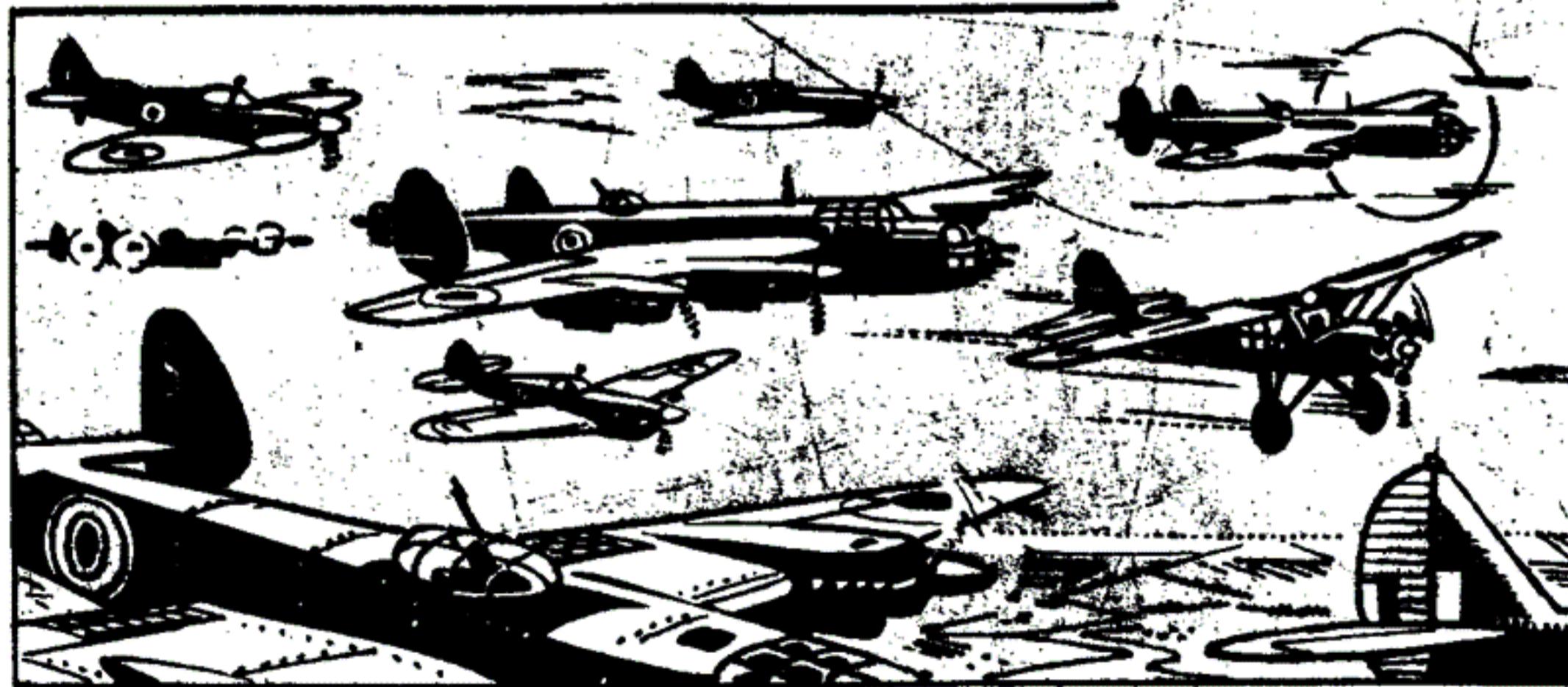




ENTONCES EXPLIQUE NUESTRA SITUACIÓN, Y EN UN PUNTO DADO, NOS UNIMOS A NUESTROS BOMBARDEROS Y CAZAS QUE VOLVÍAN A LA BASE...



GA MISIÓN HABÍA TERMINADO...
POCO DESPUES DESCENDIAMOS "EN CASA,"
HABÍAMOS RECUPERADO A JOE Y CAPTURADO
UN APARATO, NO ESTABA MAL...¿NO?..

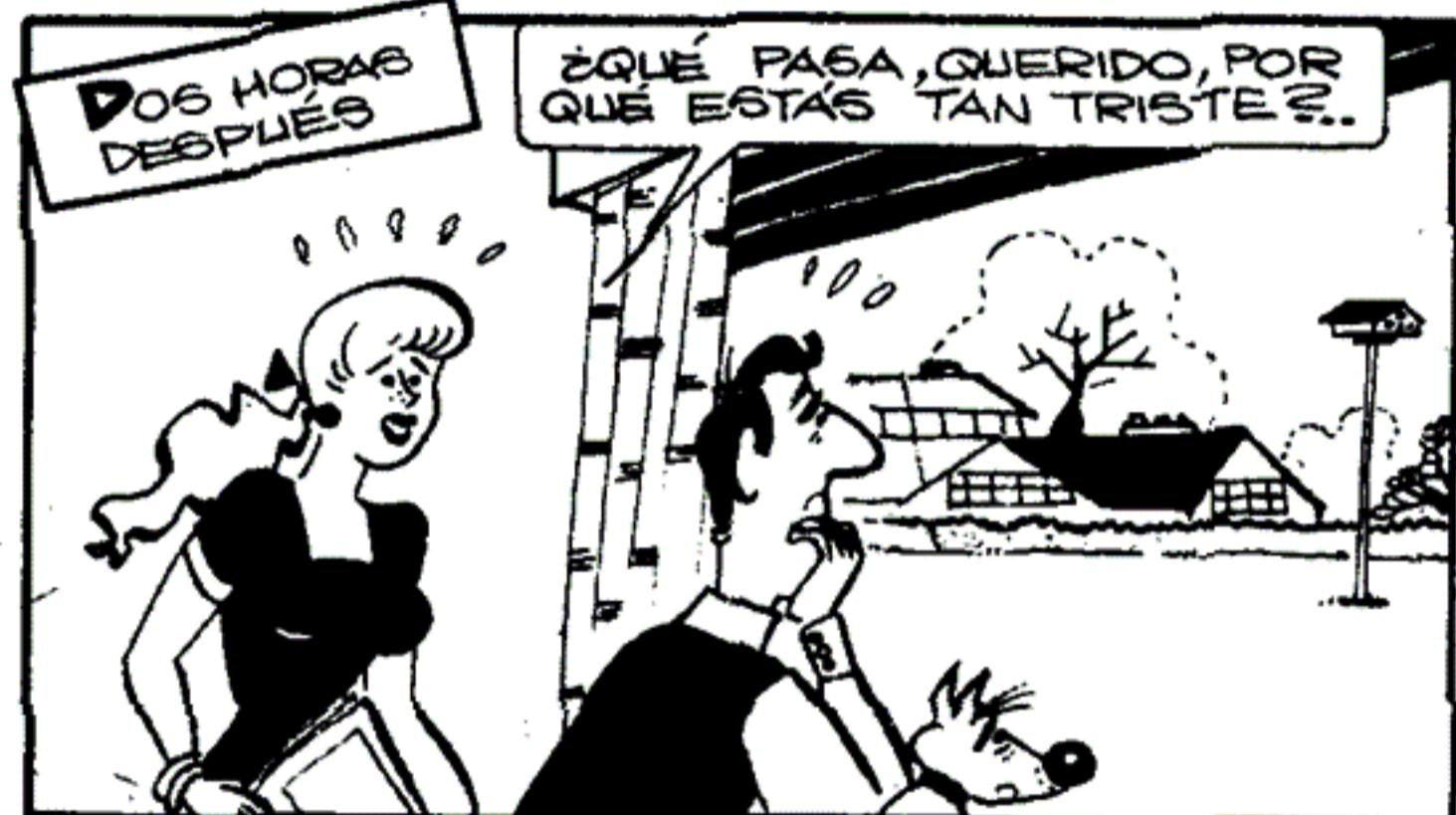
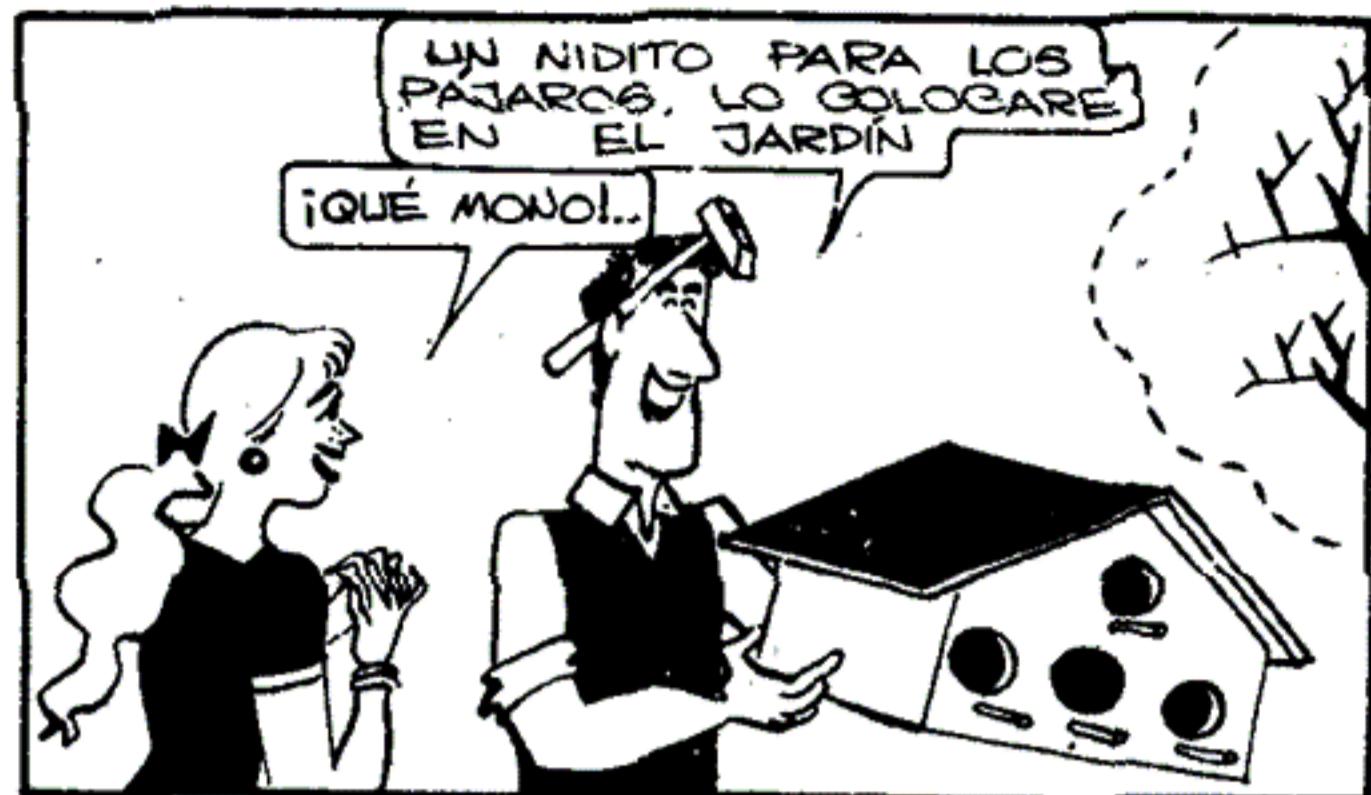


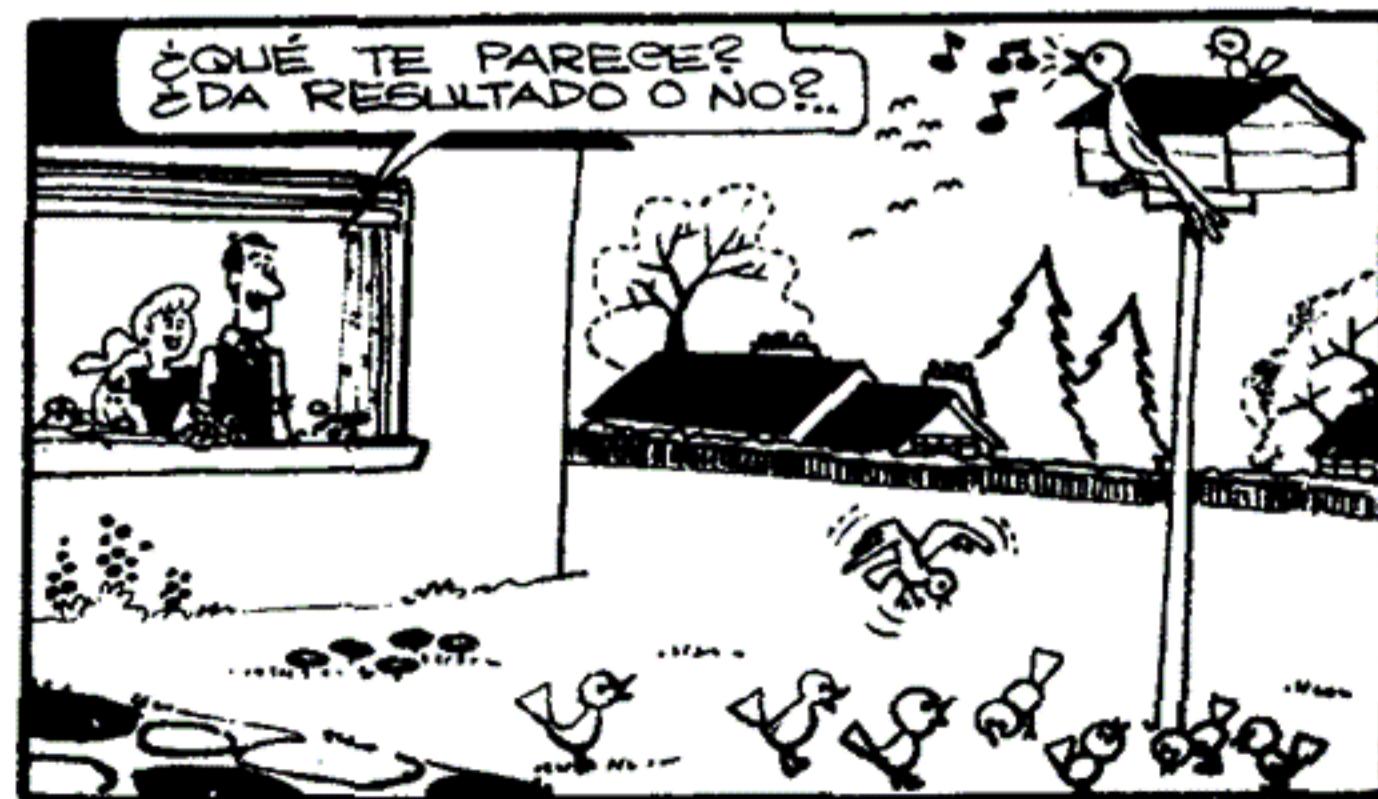
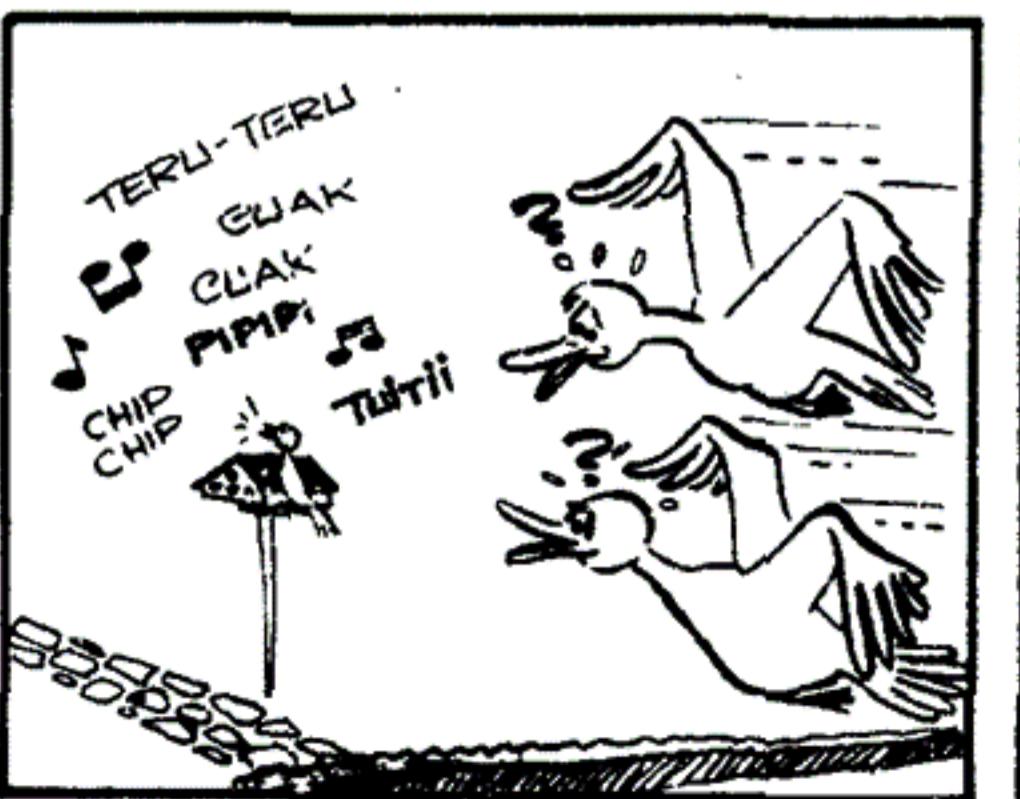
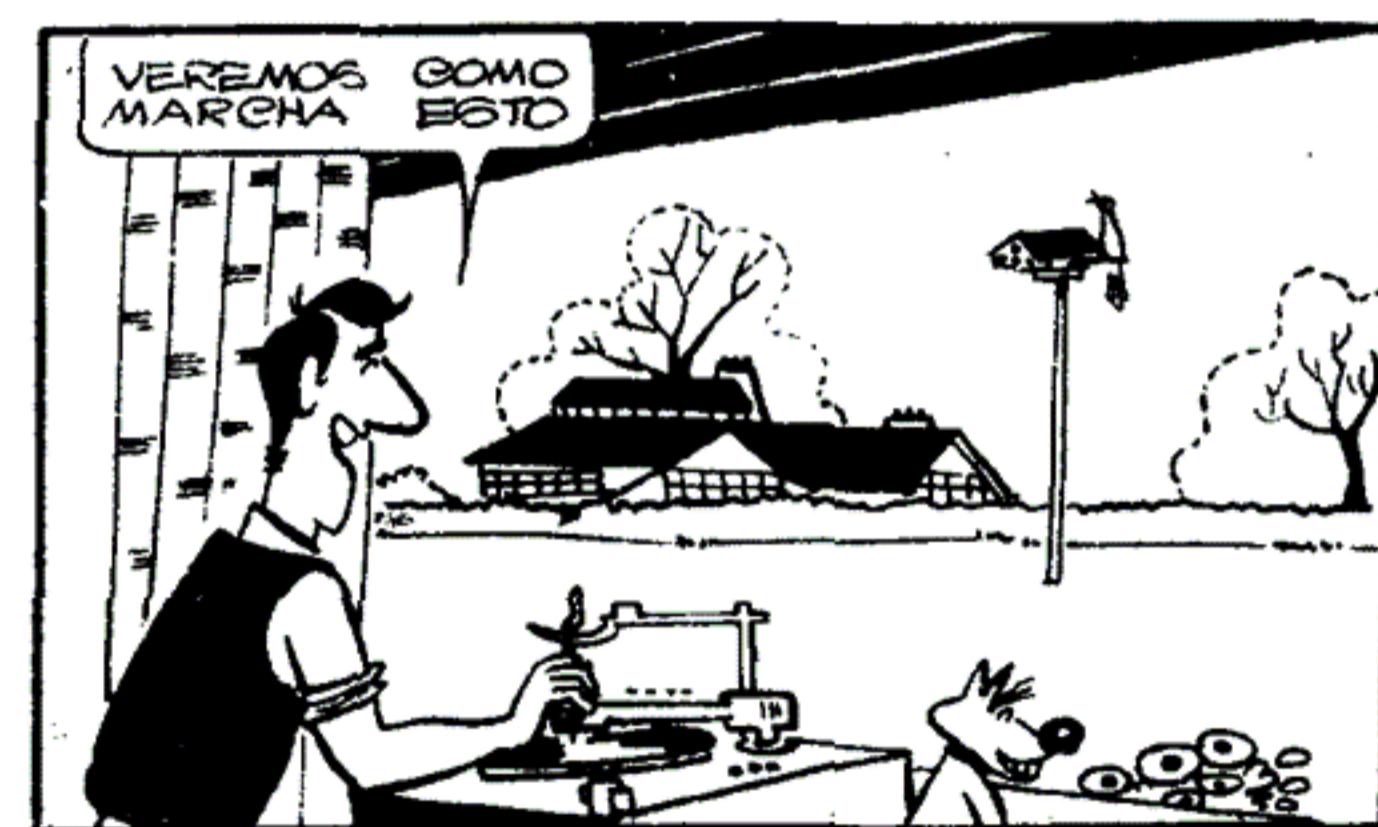
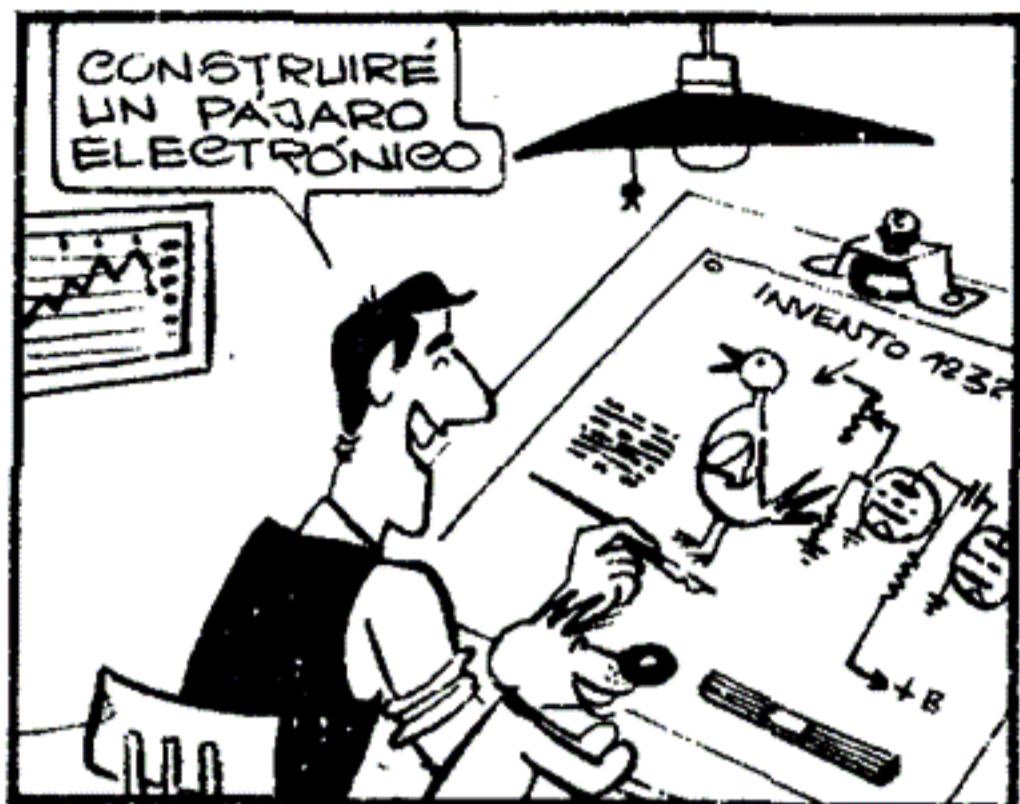
SALTAPONES

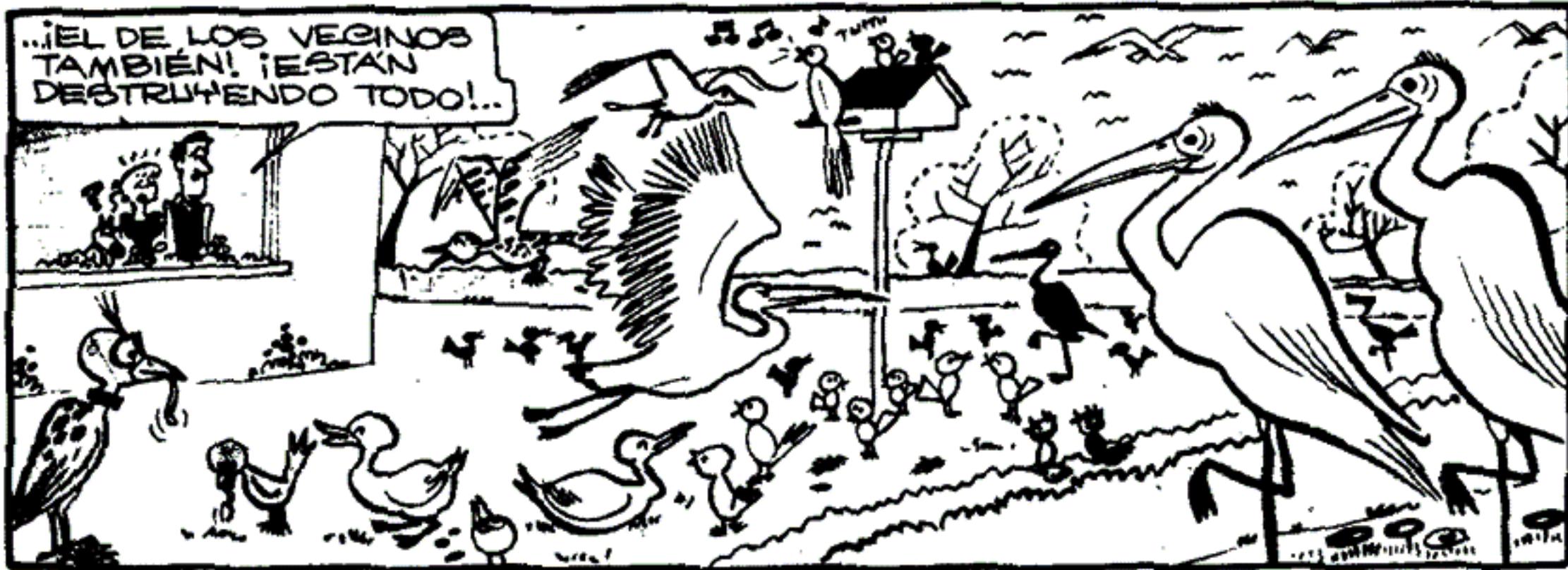
EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL



"HUESPEDES
INESPERADOS"







TUERKITO Y GASOLINA

"DESAFÍO Y PICADA"

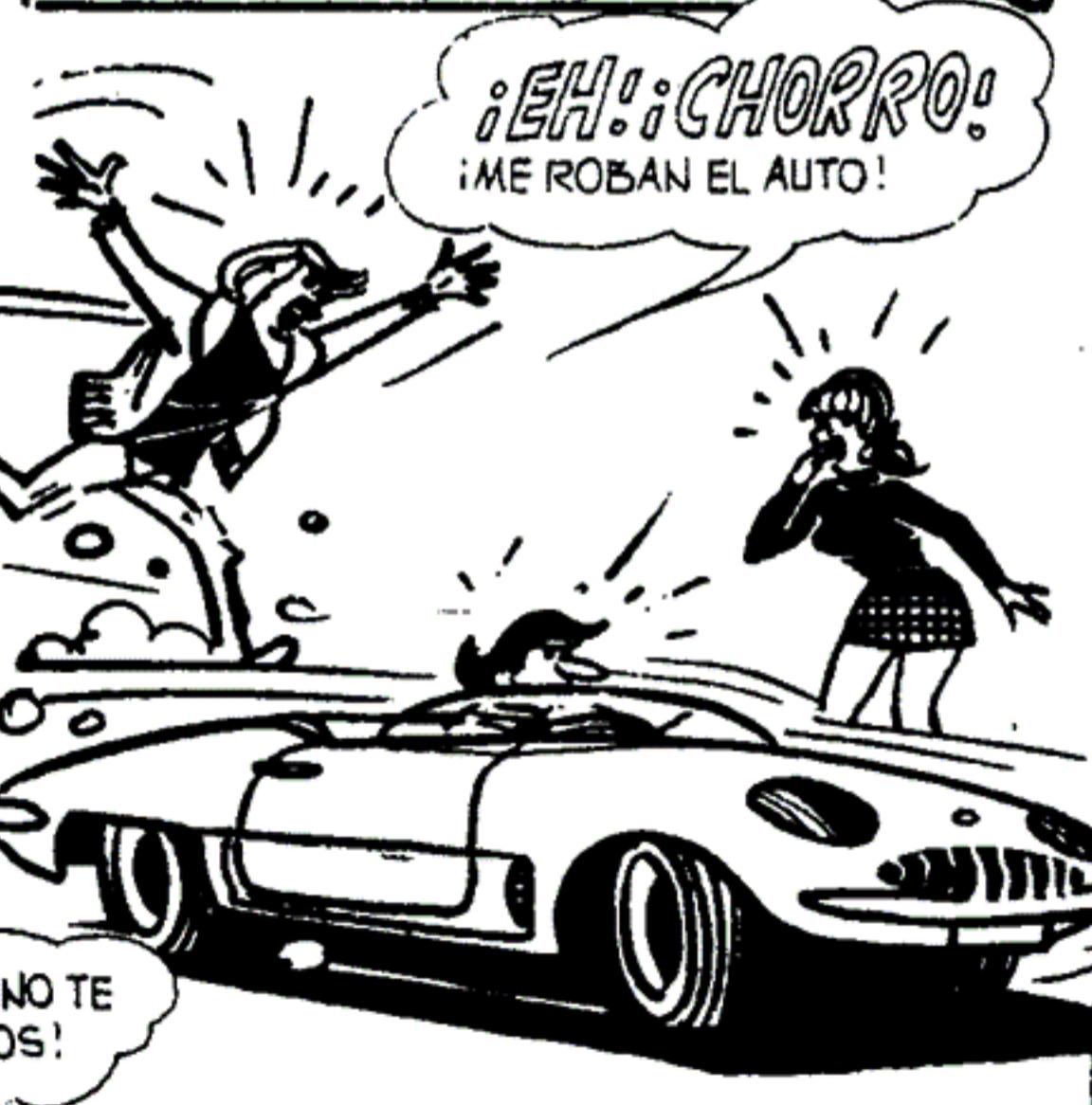
DIBUJOS: P. SEGUÍ

GUIÓN: J. BENAVIDEZ







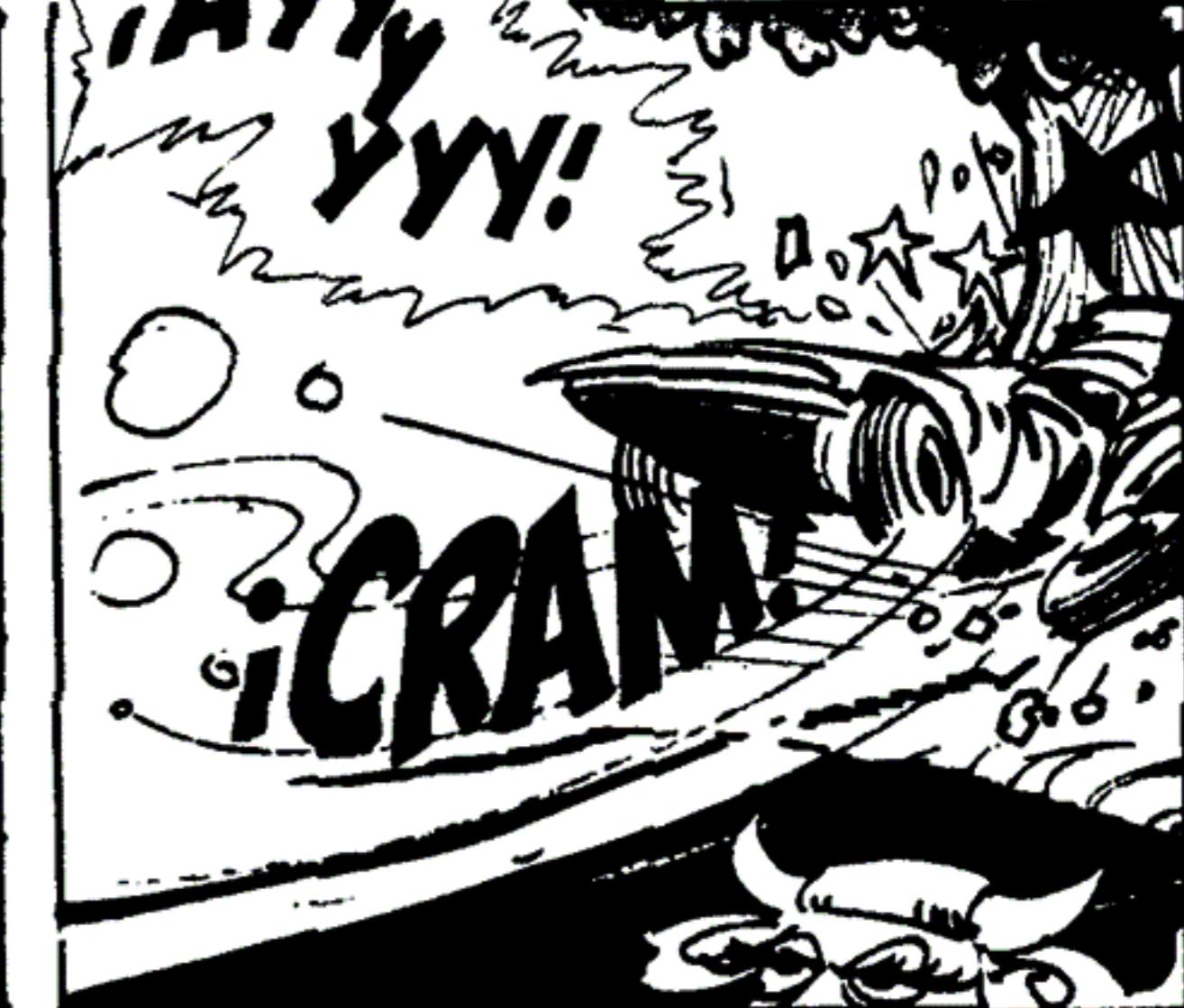












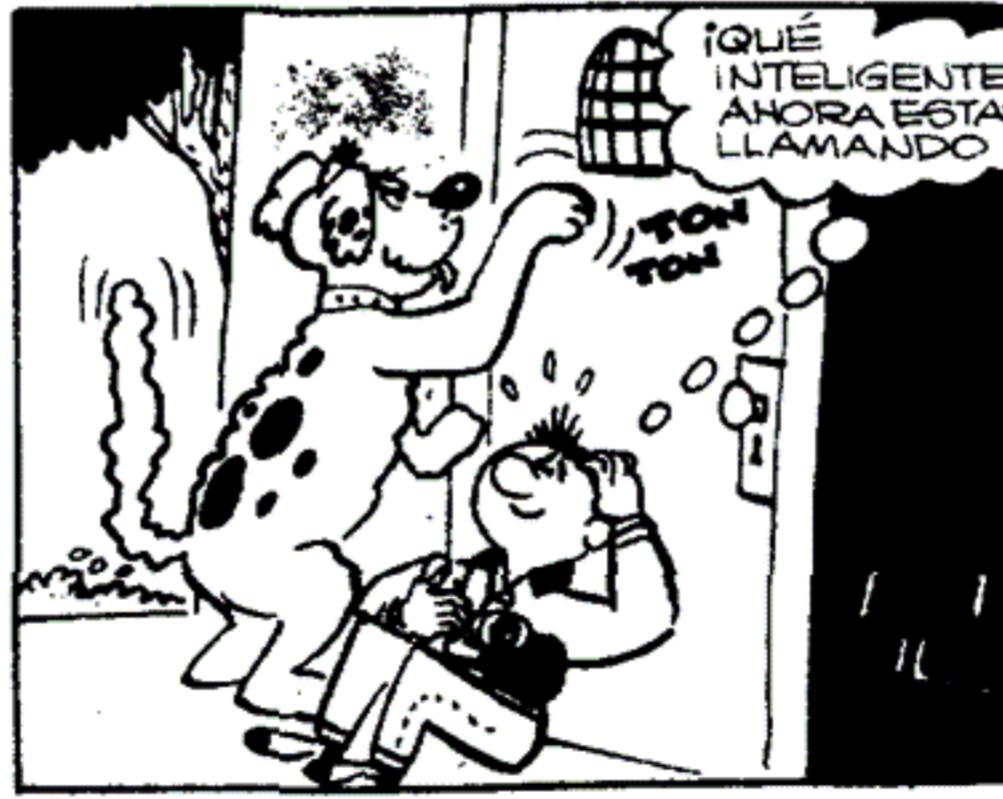


MANJA

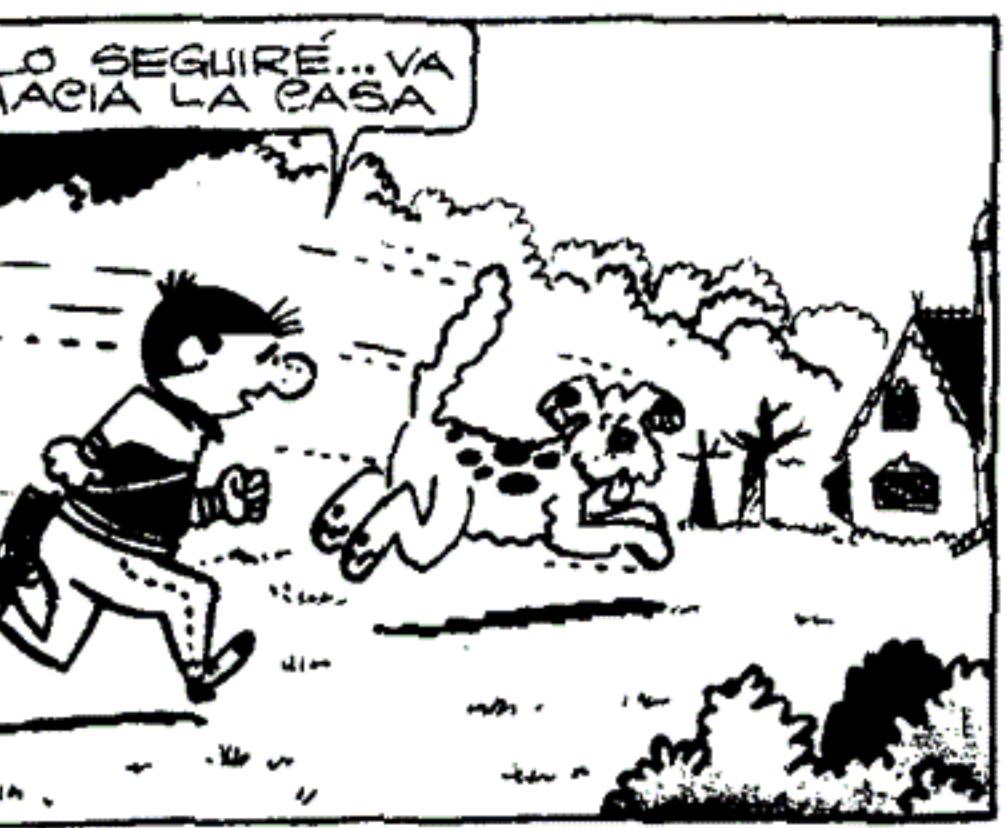
EL CAMARÓGRAFO
Por DOL

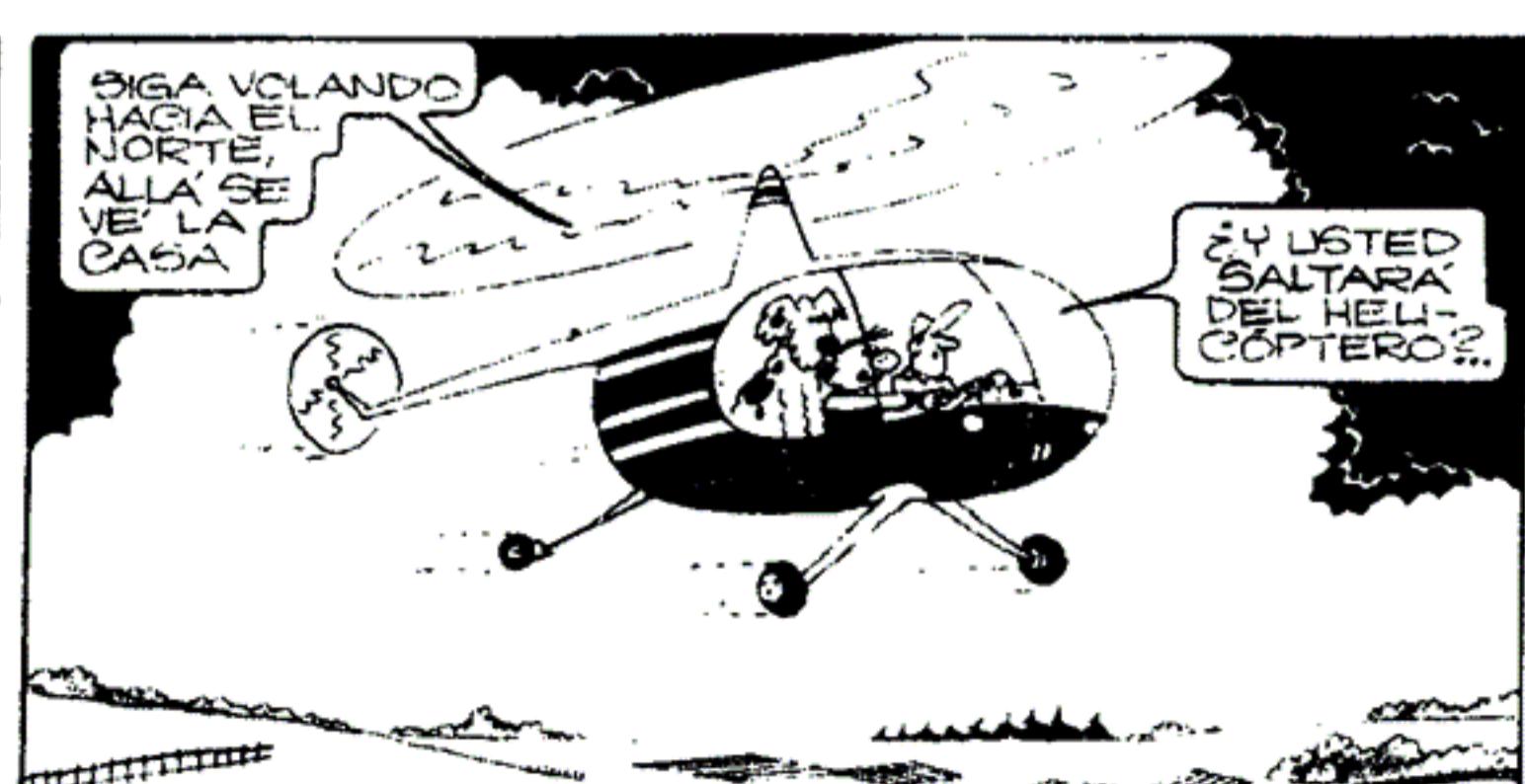
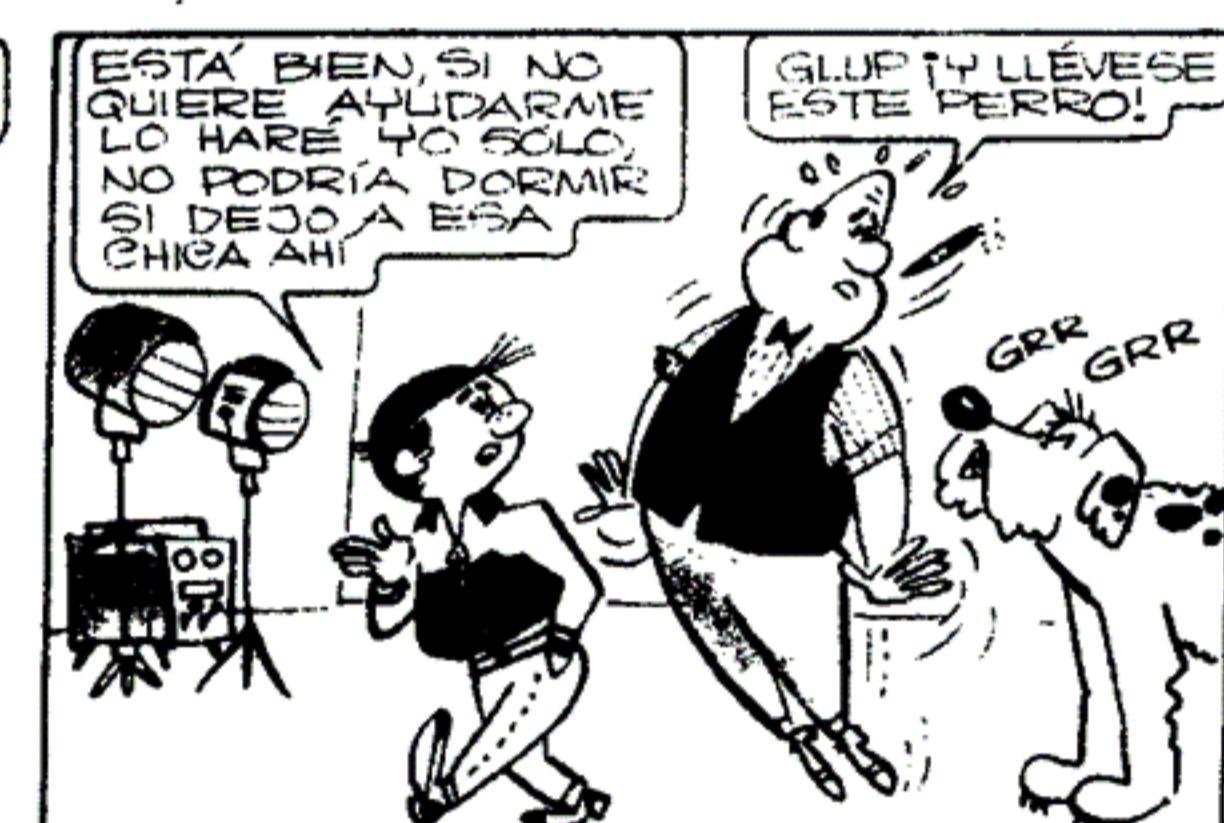


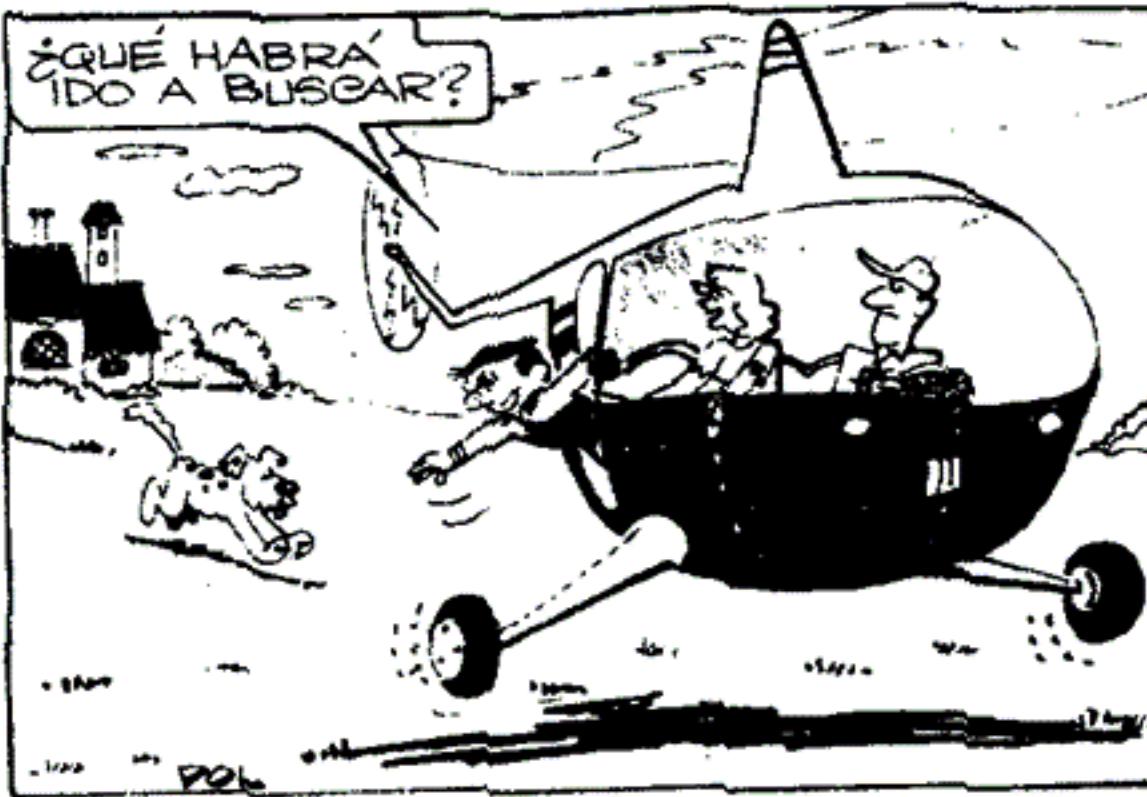
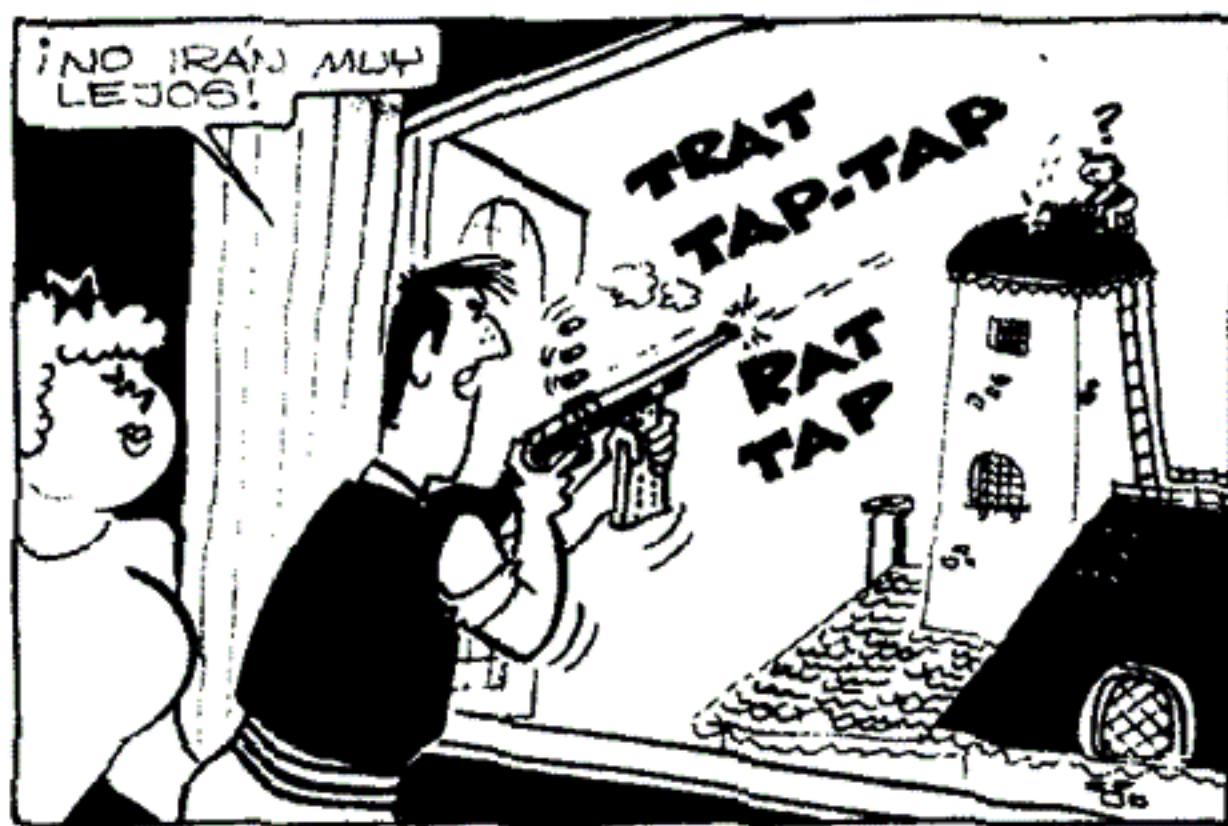
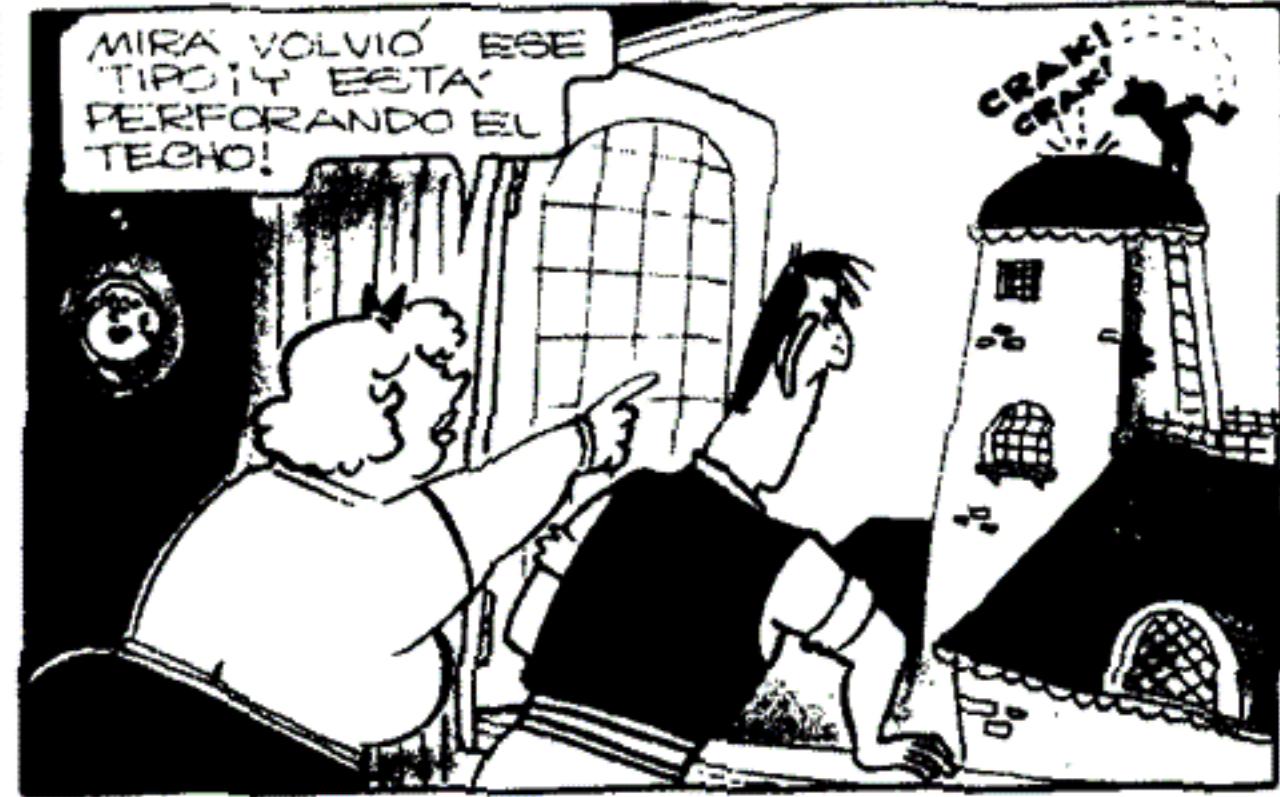
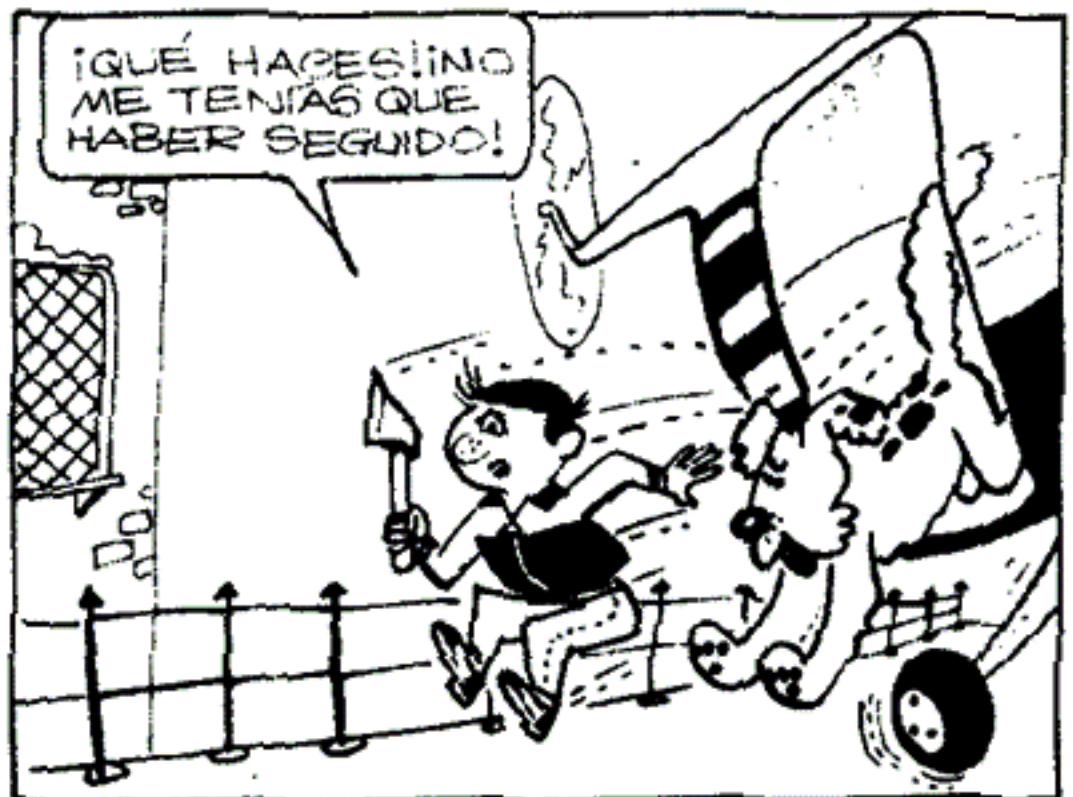
"AL RESCATE"











LA PAGINA DE RESORTE



CAMARA FOTOGRAFICA

¡Económica! Toma 16 fotos de $4\frac{1}{2} \times 6$ en rollo 120

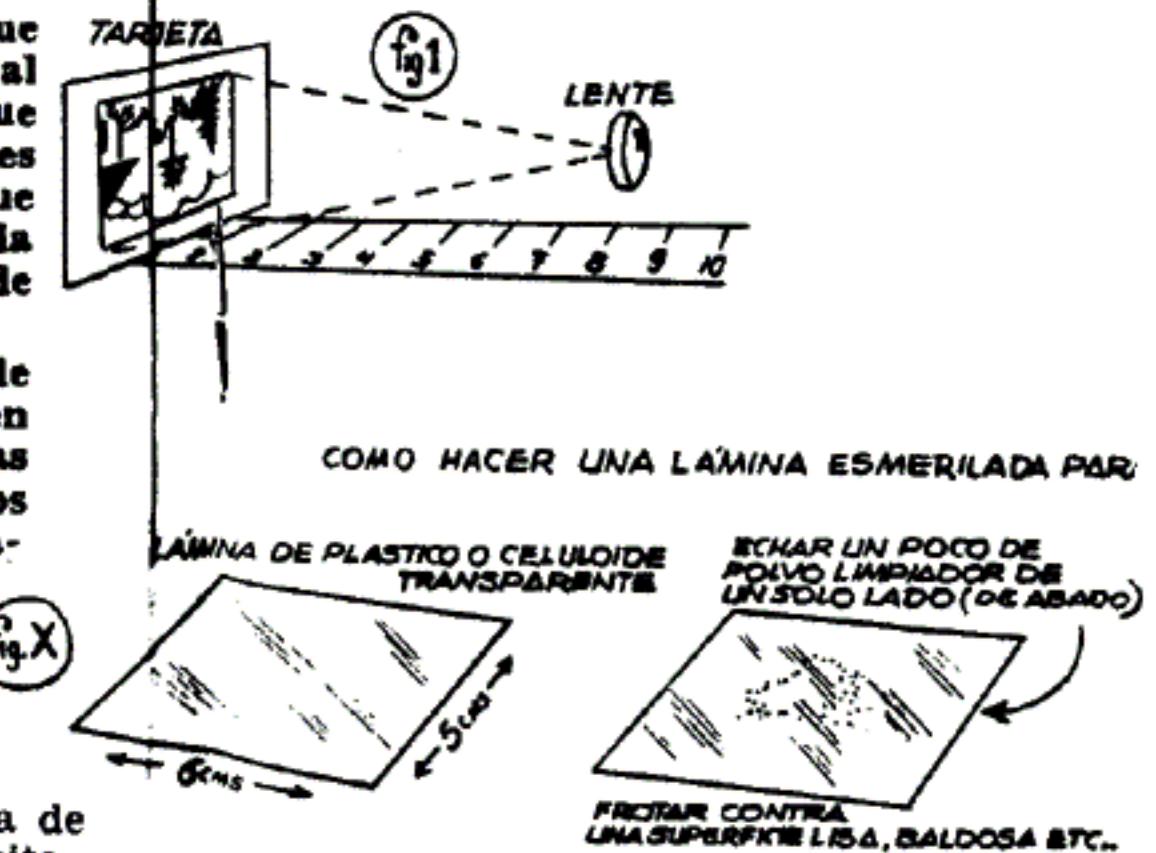
CHICOS, aquí están los planos e instrucciones para hacer la camarita que tanto me pidieron. Tal vez a muchos les parecerá muy simple, pero al planeárla hemos tenido en cuenta a nuestros lectores más pequeños, que sólo tienen ocho años y también les gusta hacerse sus propios aparatos. Les aseguramos que los resultados conseguidos con ella son muy buenos; la que hicimos para estudiar nos sorprendió desde las primeras fotos y haciéndola con cuidado podrán obtener fotos tan buenas como con una cámara de precio medio.

La velocidad que le dimos al obturador es de un ciento cincuenta de segundo, con ella y el visor deportivo podremos obtener fotos de sujetos en movimiento, el diafragma es fijo t 11 (las fotos que ilustran estas páginas han sido tomadas por nuestra cámara). A los chicos del Gran Buenos Aires los invitamos a pasar de tarde por esta Redacción y echarle un vistazo a la cámara y fotos antes de emprender la construcción.

LENTE

Los materiales los encontrarán en sus propias casas, pues no hay nada especial aparte del lente, que es uno del tipo menisco (si lo compran, que tenga 1 1/2 centímetro de diámetro y una distancia focal de 8 centímetros), pero pueden adaptar cualquier lupita o tomar un lentecito de una cámara en desuso. Podemos usar uno de 8 a 12 centímetros de distancia focal. En la figura 1, indicamos como tomar la distancia focal del lente. Como vemos

colocamos una tarjeta en la linea de cero y colocándonos en una habitación, apuntaremos hacia una ventana abierta y proyectaremos una imagen nítida de los objetos, postes telefónicos, chimeneas, antenas, etc., que se encuentren a unos cincuenta o cien metros de distancia. Cuando la imagen se proyecte bien nítida, el lente nos marcará los centímetros y milímetros de la distancia focal. Por ejemplo: 8 1/2 centímetros. Una vez con-

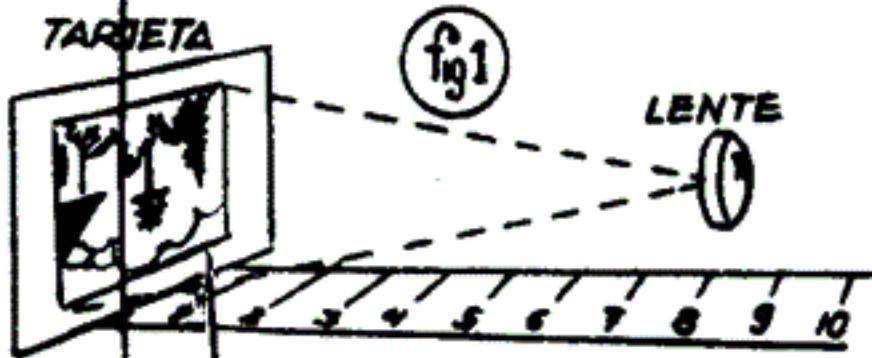


seguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura (pode-

OGRAFICA

(estilo
cajoncito)

de 4 1/2 x 6 en rollo 120



COMO HACER UNA LÁMINA ESMERILADA PARA VER LA NITIDEZ DE LA CÁMARA



seguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura (pode-

mos pintarla con tinta china), con una perforación de 7 mm., que coincida justo con el centro de la perforación en la madera. Esto servirá para fijar el lente y diafragma. La lente quedará fija junto a la cartulina (el lado curvo hacia ella), con una anilla de alambre.



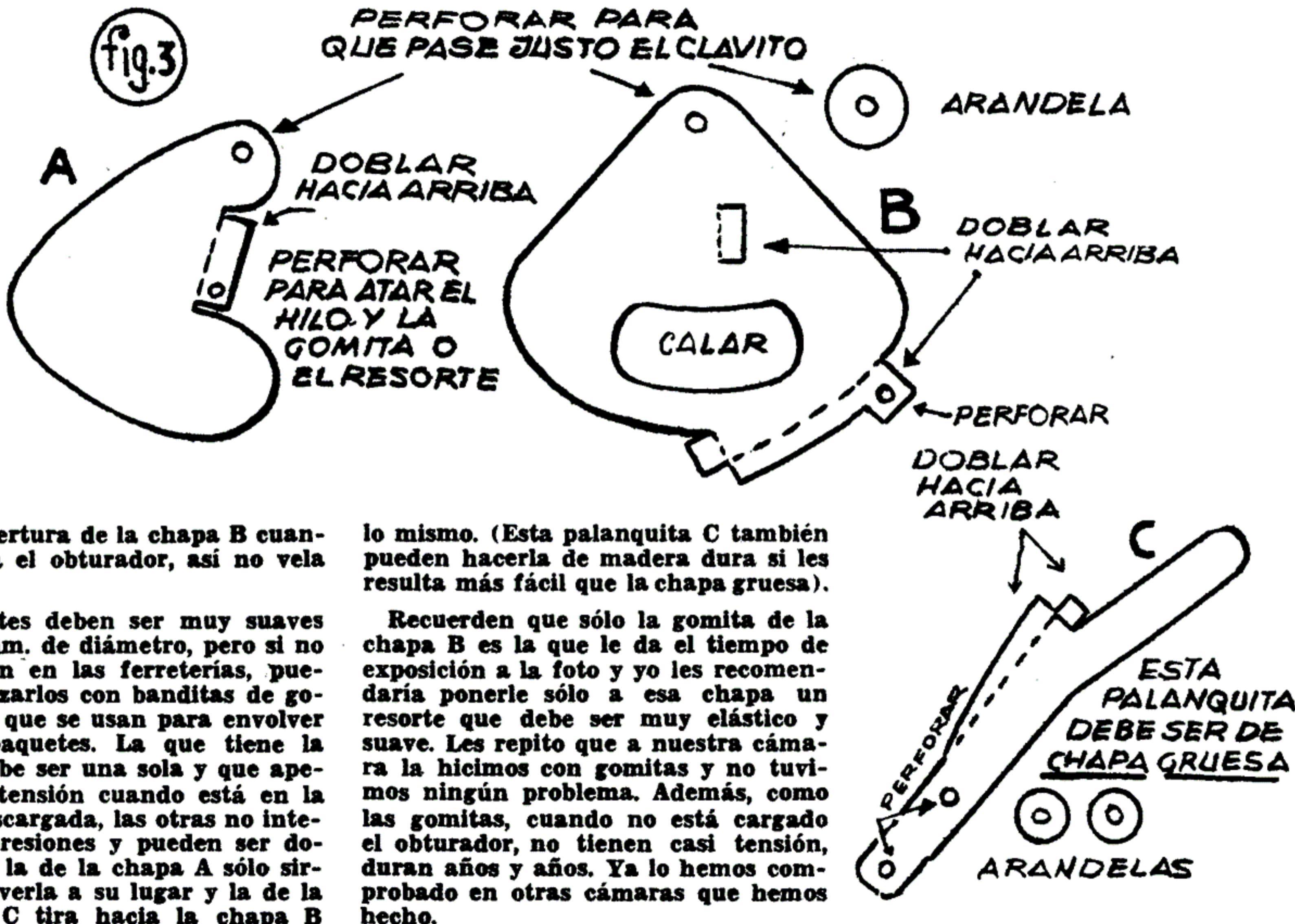
OBTURADOR

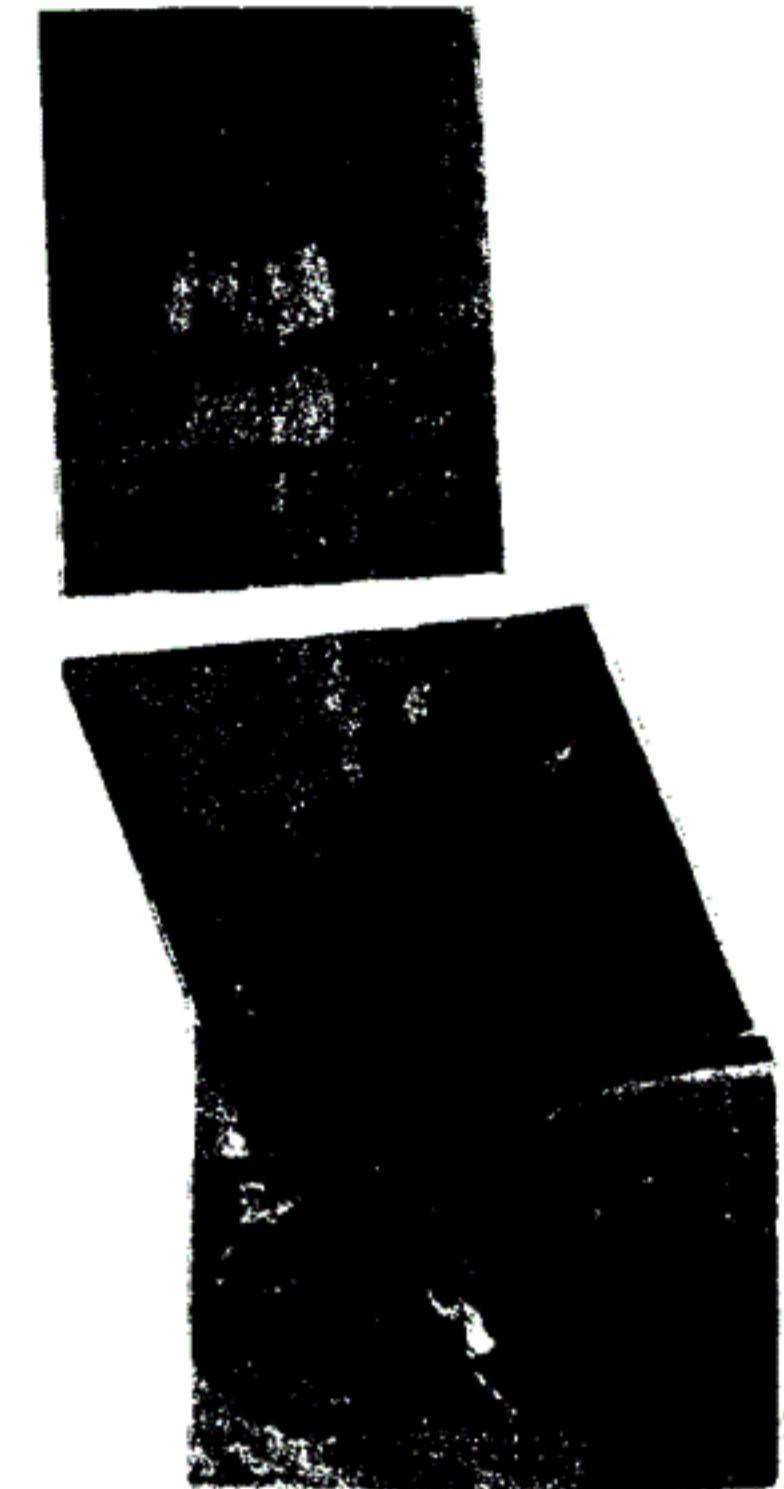
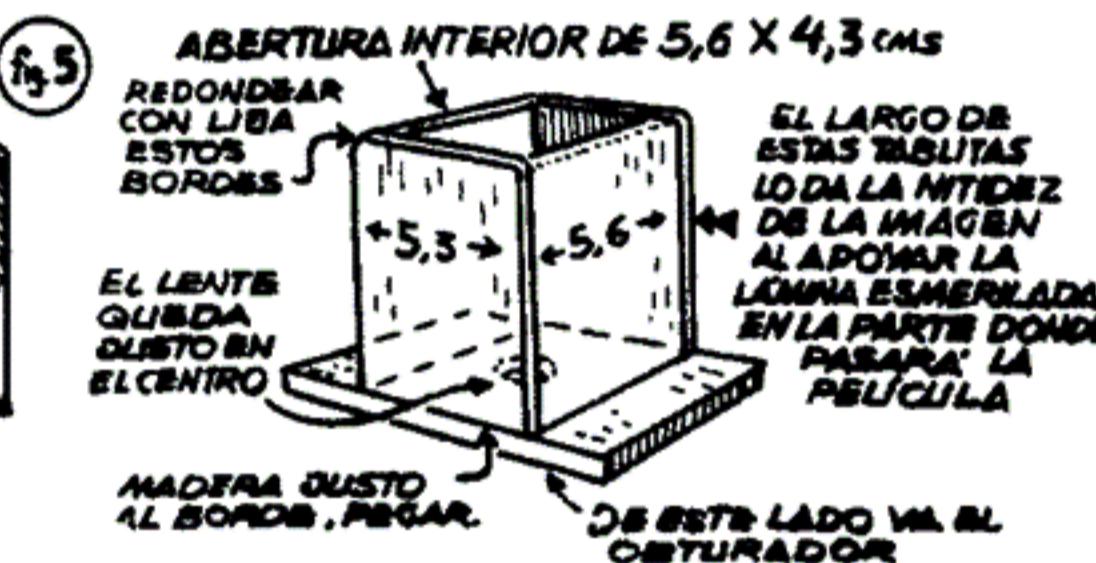
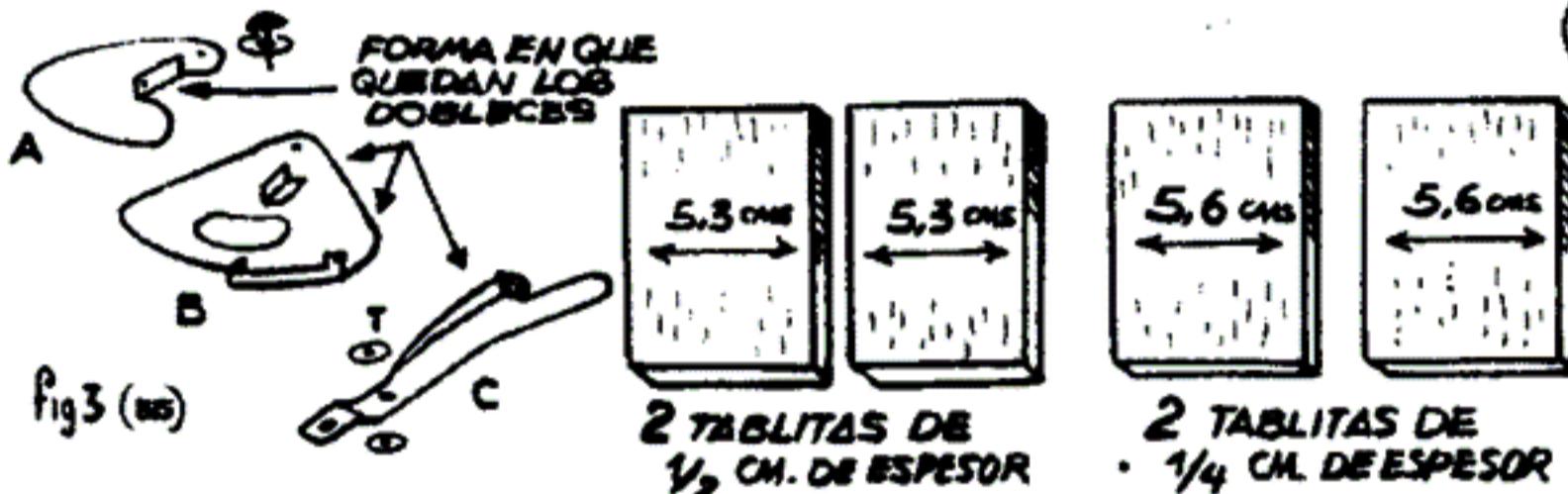
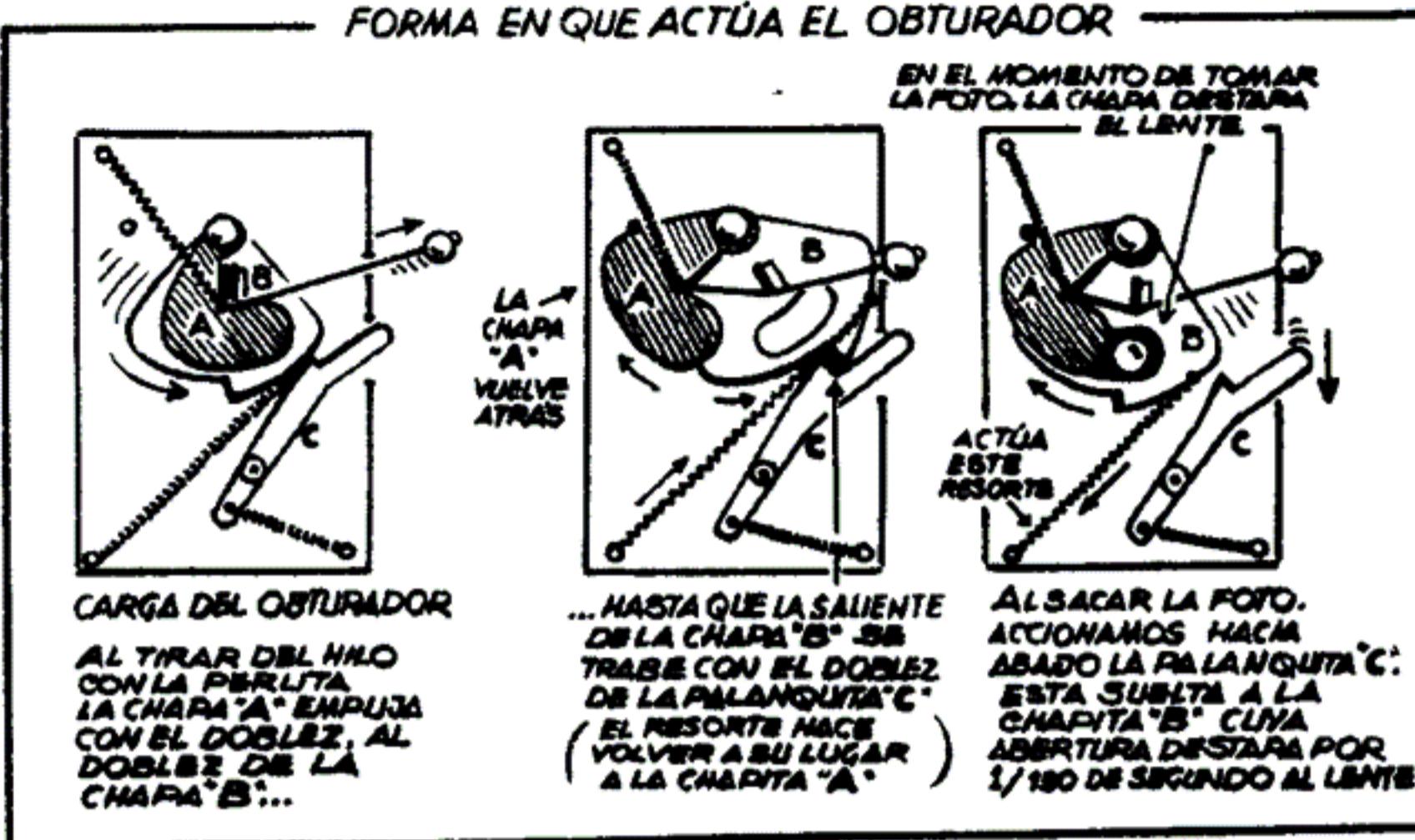
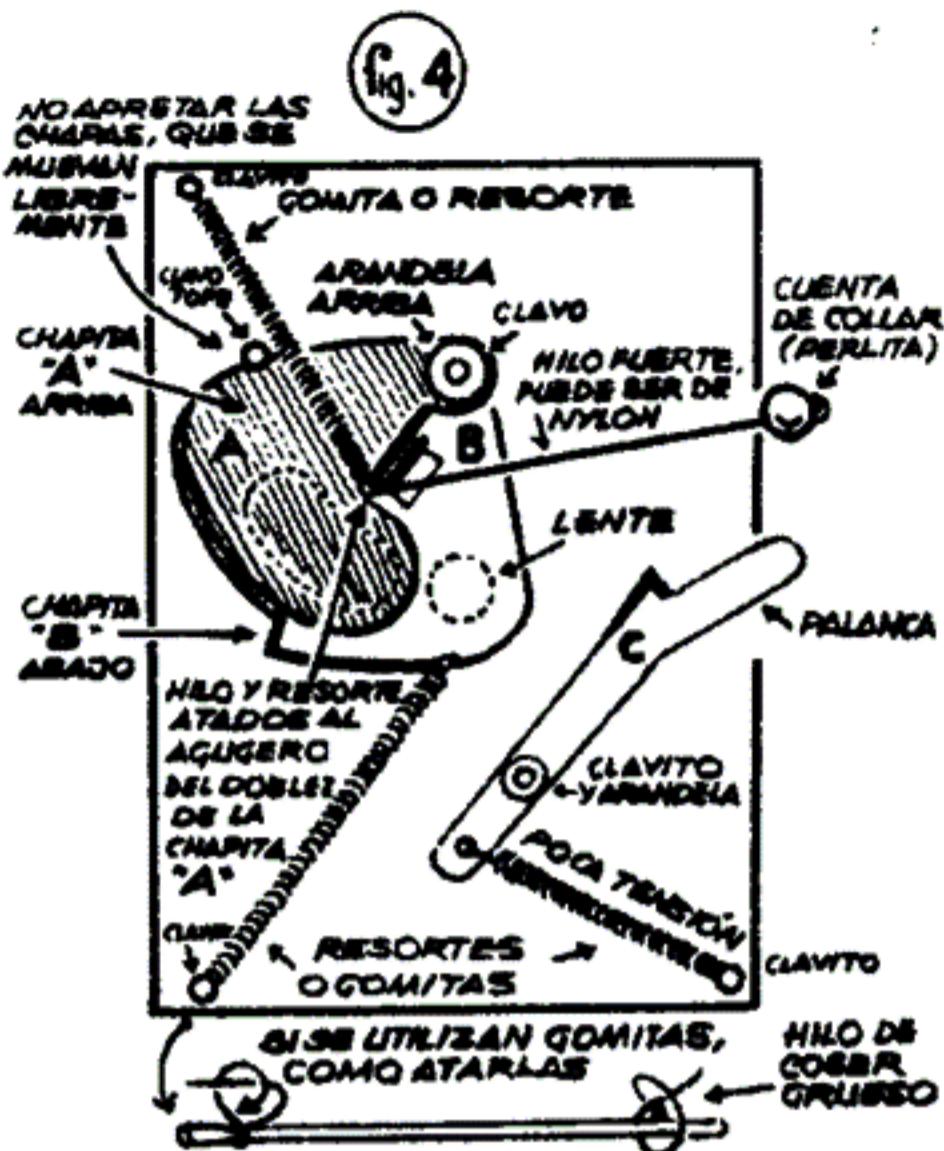
El obturador lo haremos de hojalata, como indica el dibujo 3. En este caso el dibujo nos servirá de molde, pues debe ser a la misma medida que el mismo (también pueden hacerlo de algún material rígido, como ser un cartón fibroso, etc.). Nosotros preferimos el latón tomado de cualquier lata en desuso.

Una vez cortado, perforado y doblado, procederemos a armarlo sobre la madera donde colocamos el lente y del lado donde pegamos la cartulina. En la Fig. 4 vemos como va armado y un detalle de como funciona (estudiemos y entendamos bien esta parte antes de proceder a su construcción). Observemos que la chapita B tiene una perforación alargada que es la que destapa el lente, por lo tanto debe quedar la misma en el centro de este cuando lo destapa.

La chapa A sólo tiene como misión

CALCAR ESTAS CHAPAS Y HACERLAS A IGUAL TAMAÑO





CAMARA OSCURA

Ahora que el obturador ya funciona, procedemos a armar el resto. Otra vez averiguemos a que distancia debe pasar la película y para eso tengamos con el dedo la chapa B, destapando el lente y con un vidrio esmerilado o un pedazo de papel de calcar pongámosnos frente a la ventana y enfoquemos por transparencia una imagen como lo hicimos antes, midamos esta distancia hasta la madera y esa será la distancia de nuestra cámara

oscura Fig. 5. Antes de pegar, verificaremos que la imagen se vea bien nítida y en todas sus esquinas.

Apoyando las tablitas de la cámara oscura contra la tabla donde fijamos el lente, manteniendo con un dedo el obturador abierto y colocando en el recuadro donde pasará la película el vidrio o plaqüita esmerilada Fig. X nos colocaremos frente a la ventana y tendremos que observar por transparencia una imagen bien

nítida en toda la superficie (hasta en las esquinas). Si le erramos al cortar las tablitas, procederemos a ajustarlas hasta que observemos una imagen perfecta, sin partes o bordes fuera de foco. Recorremos que así saldrán las fotografías que tomaremos con la camarita y de esta puesta a foco dependerá la calidad de la misma.

Chicos, en el próximo número concluiremos con el resto de esta interesante construcción... ¡No se lo pierdan!...

BICHO GORDI

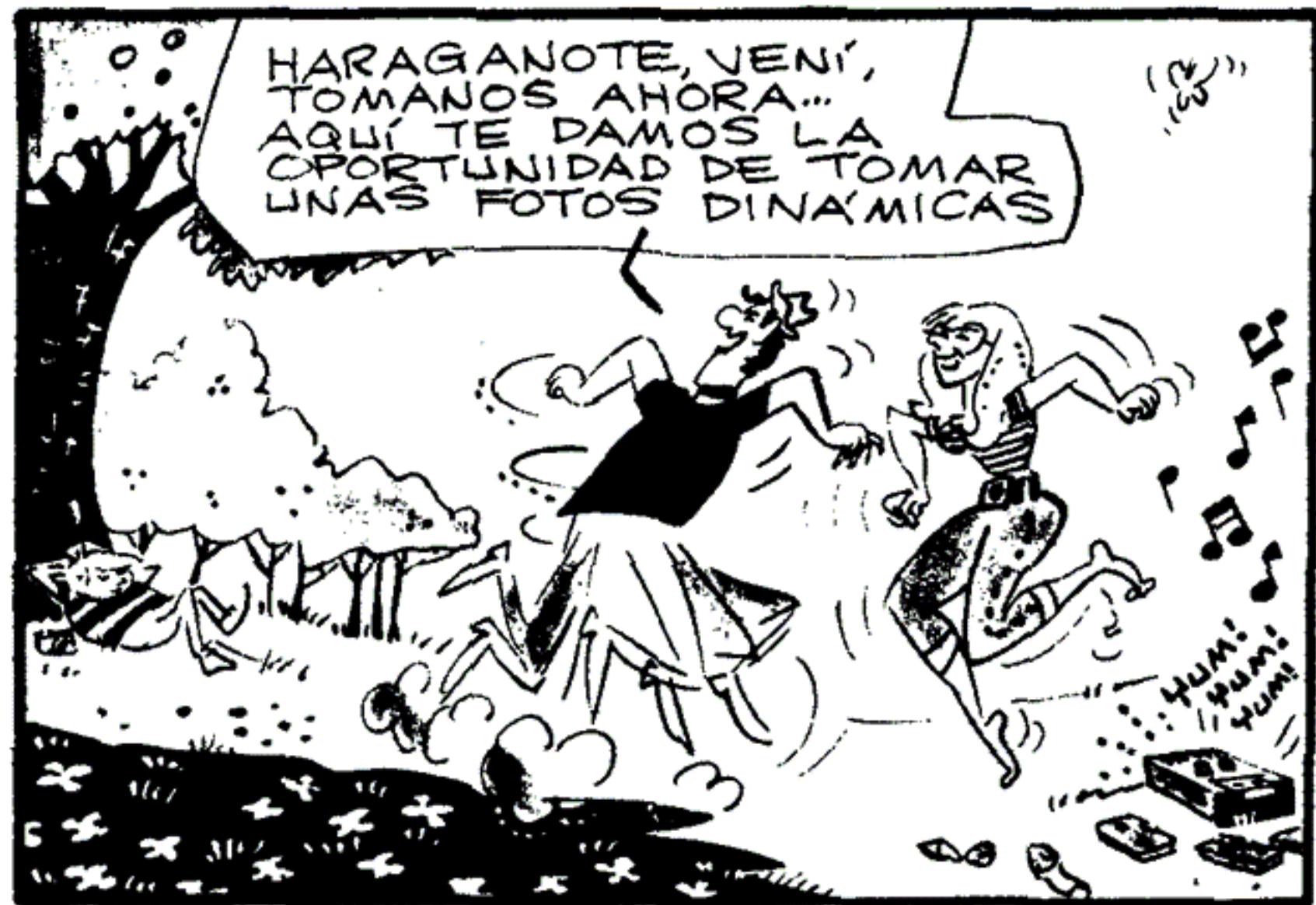
por TITO SOL

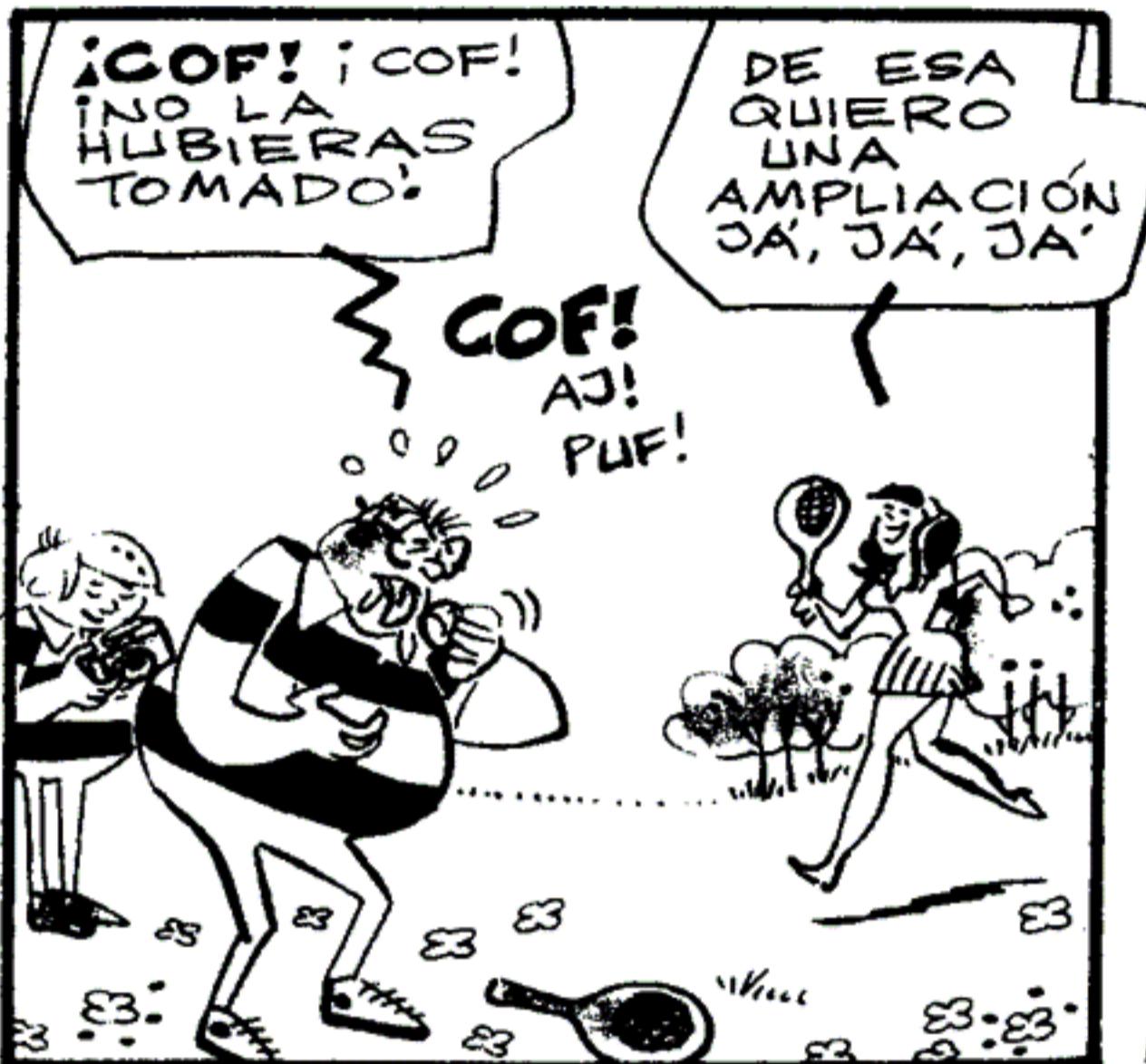


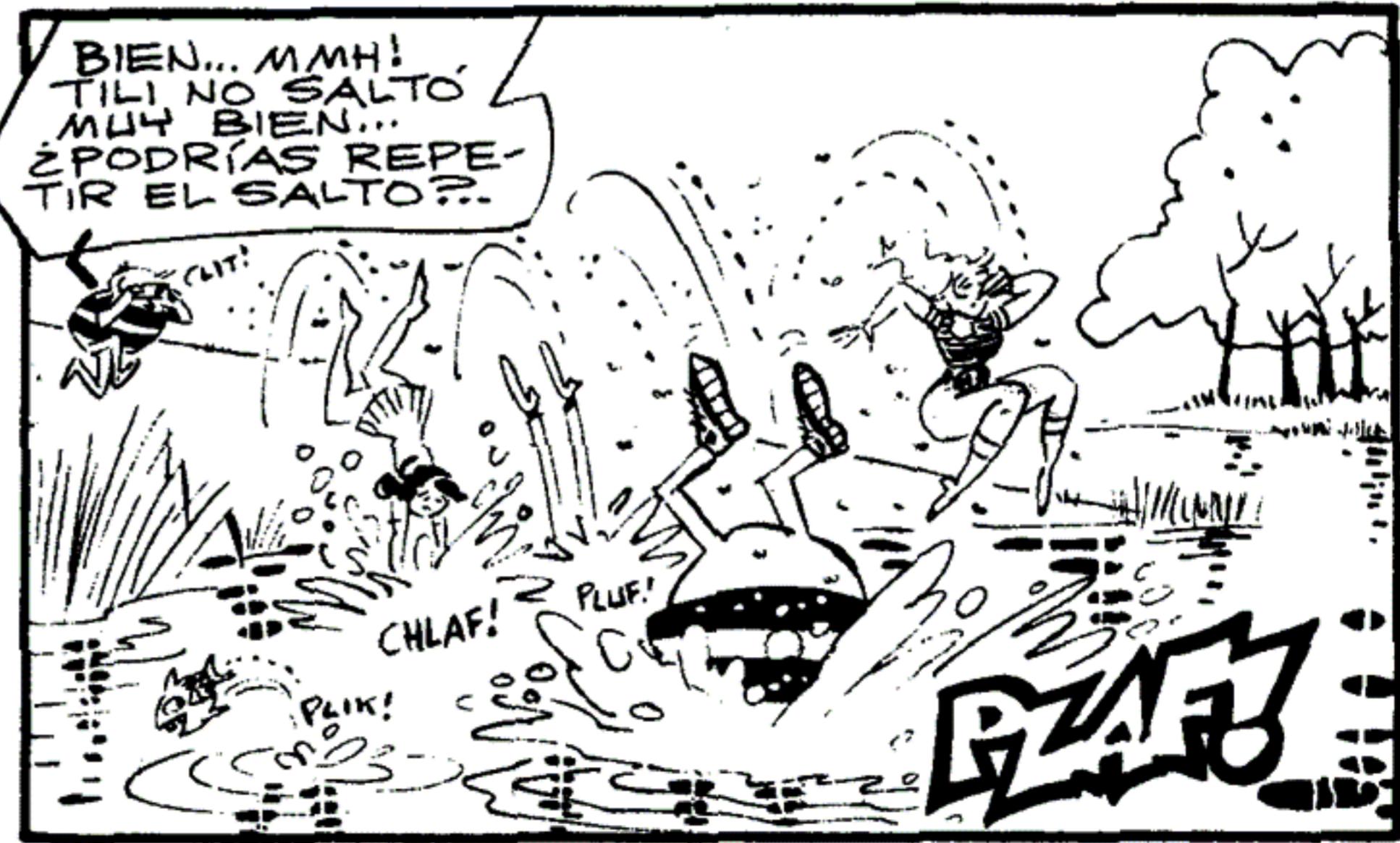
en "FOTOS PRIMAVERALES"







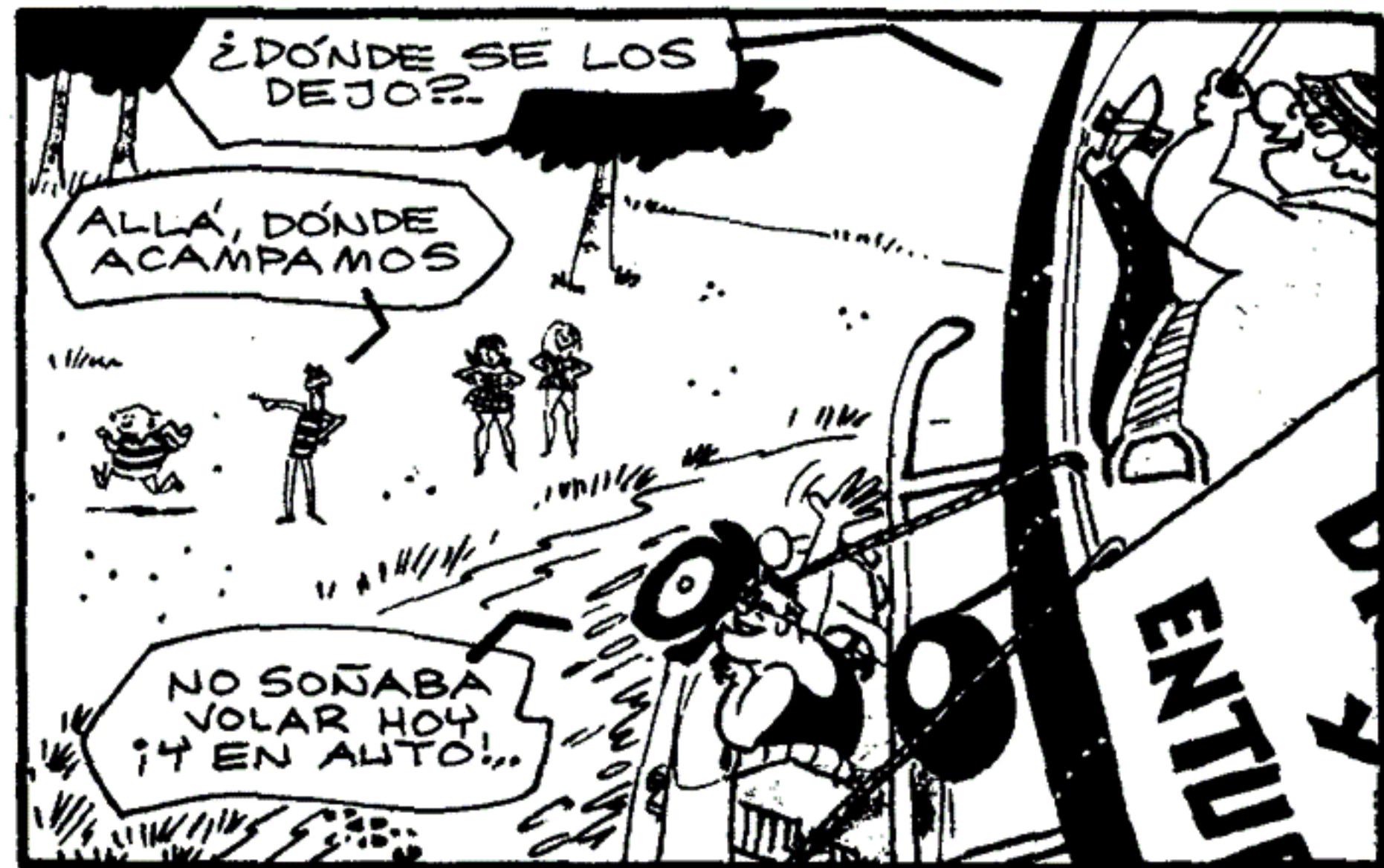
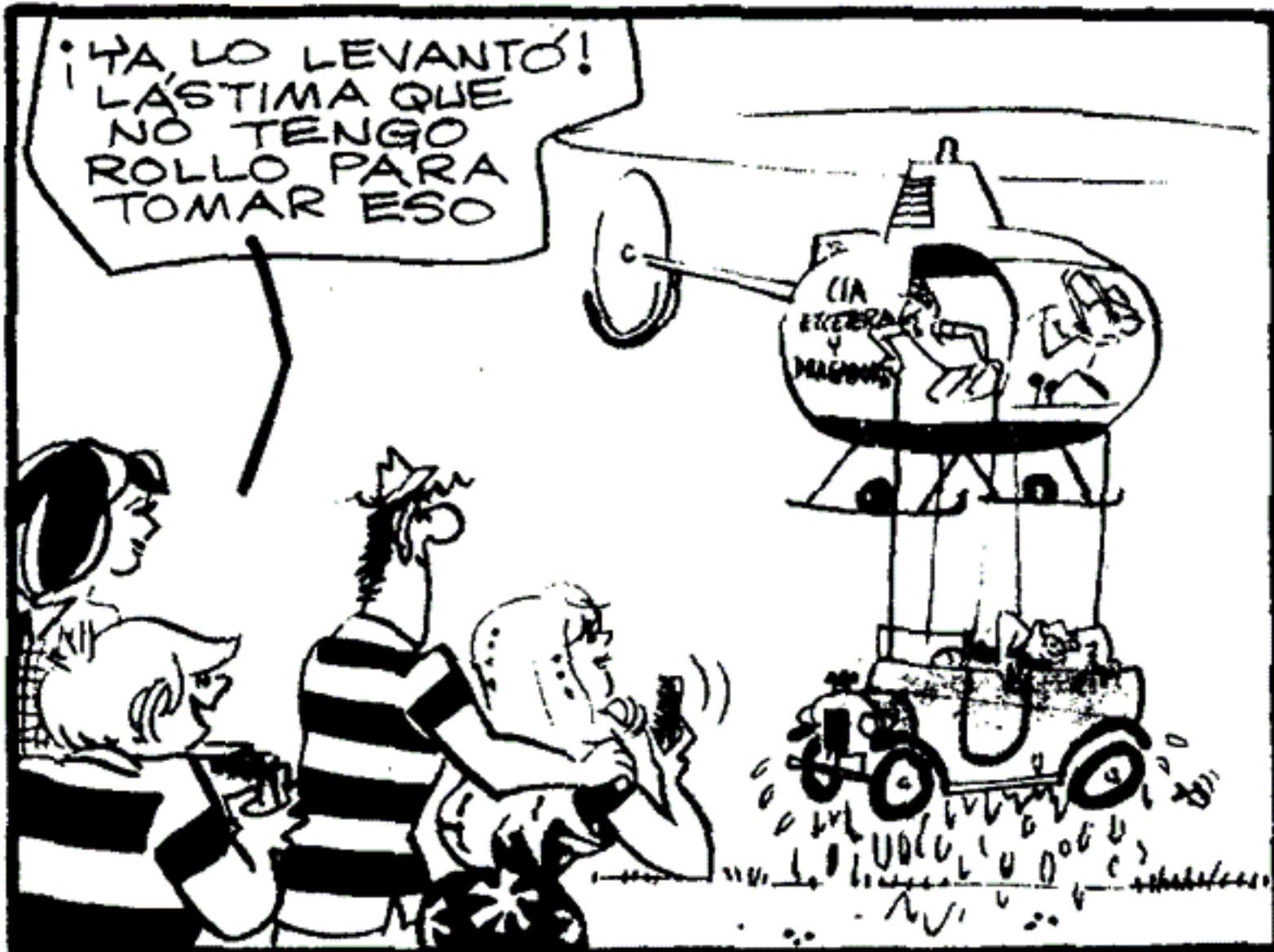


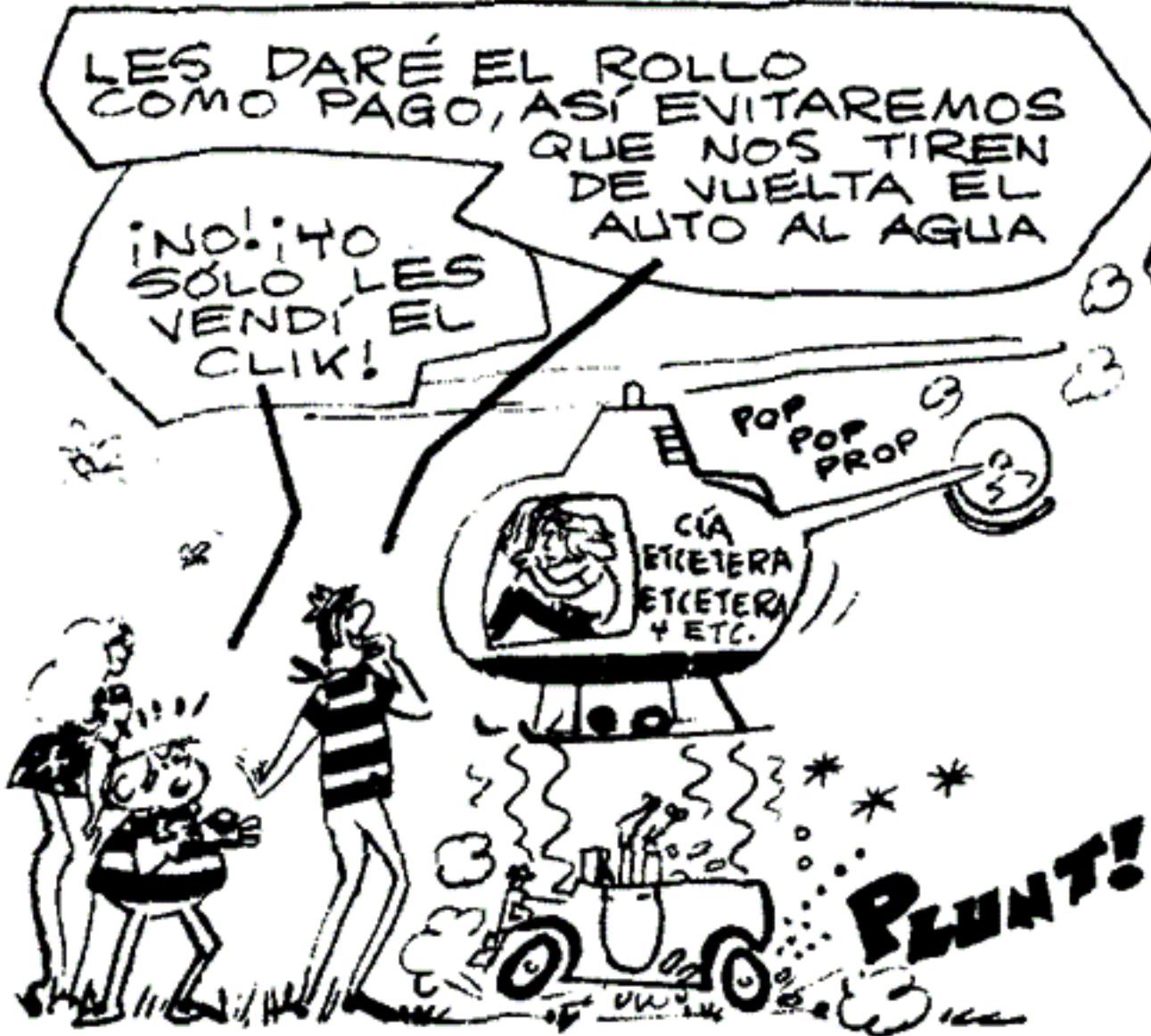














LA CIUDAD
VIVE UN
CLIMA DE
ANSIEDAD

CRÉASE O NO,
PRONTO HABRÁ
ELECCIONES
PARA ELEGIR
ALCALDE...

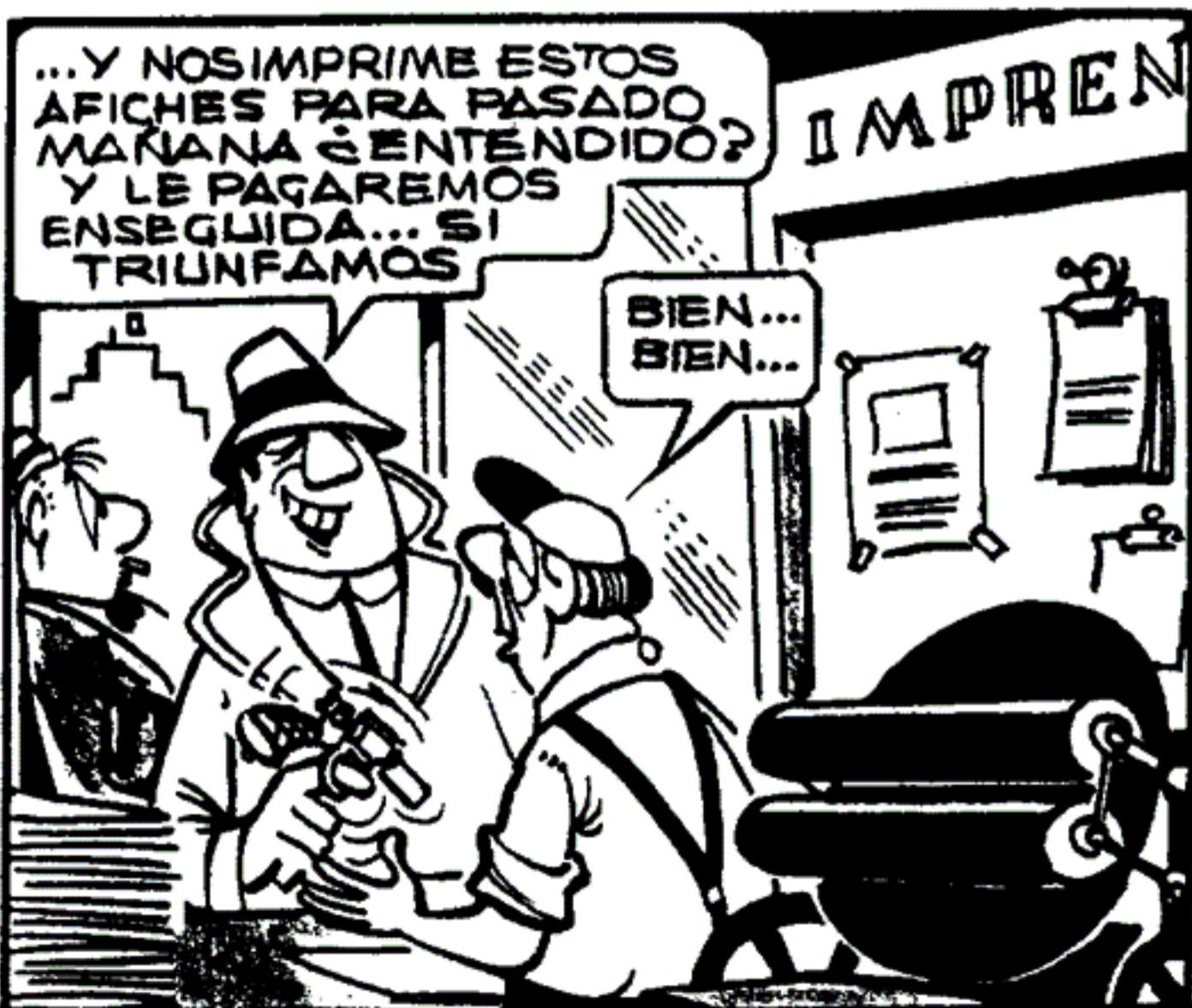
Y ENTRE
LOS QUE
AMBICIONAN
OCUPAR EL
CARGO, MIREN
QUIEN ESTÁL...



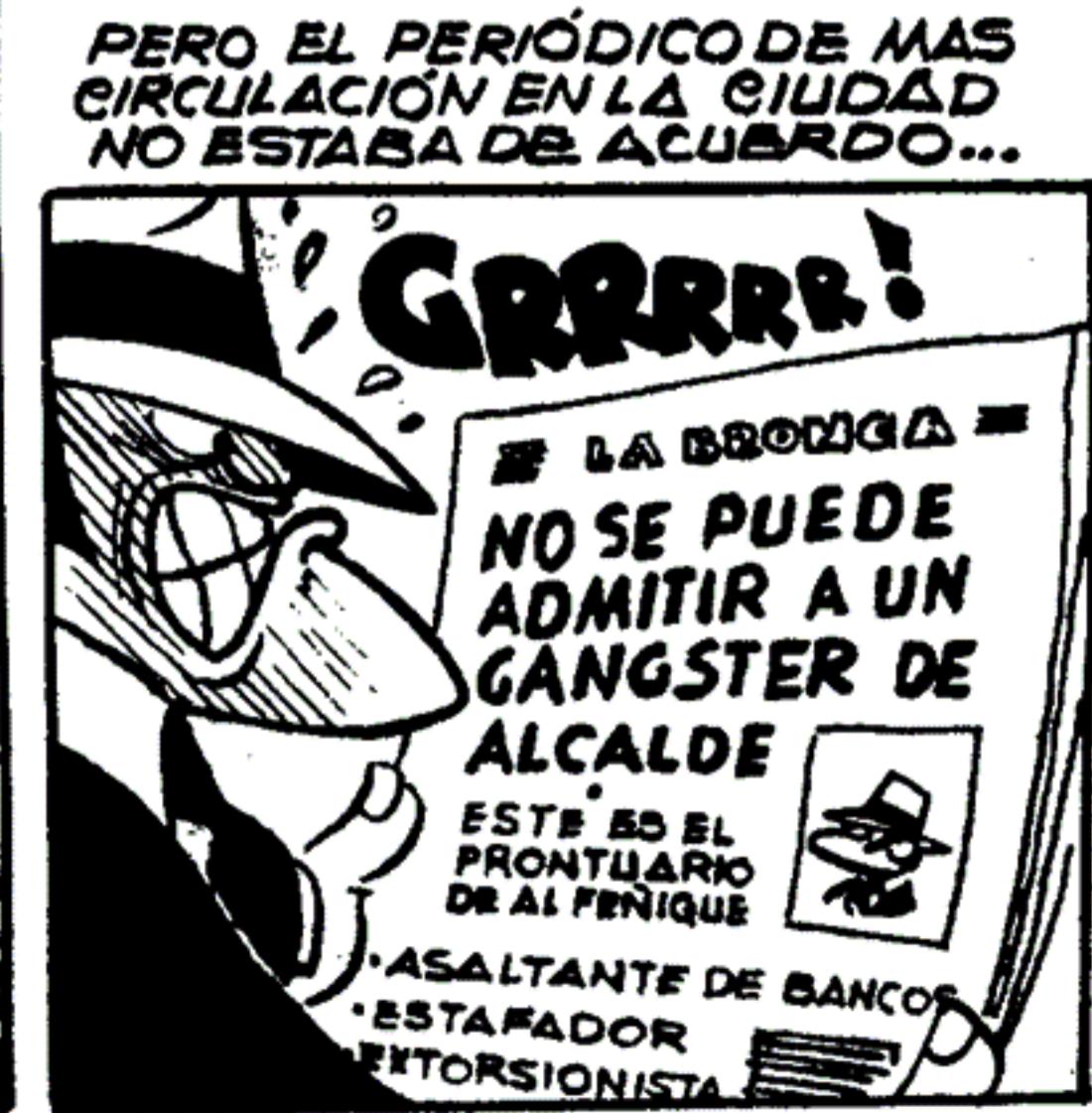
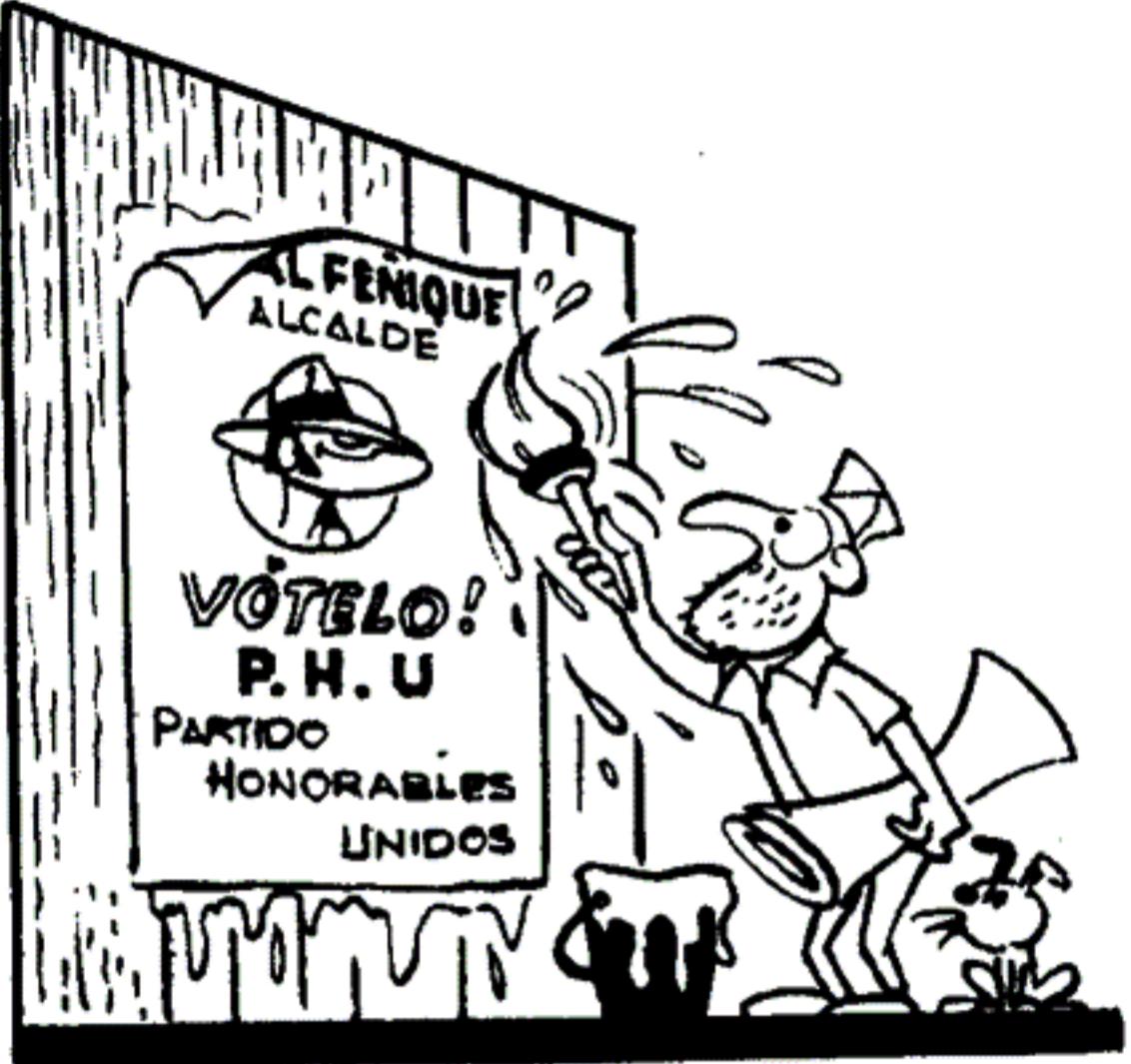


POCO DESPUÉS, TARAS Y SUS COMPINCHES SE DEDICAN A "PERSUADIR" A LAS FUERZAS VIVAS PARA QUE APoyEN LA CANDIDATURA DE AL FENIQUE

*



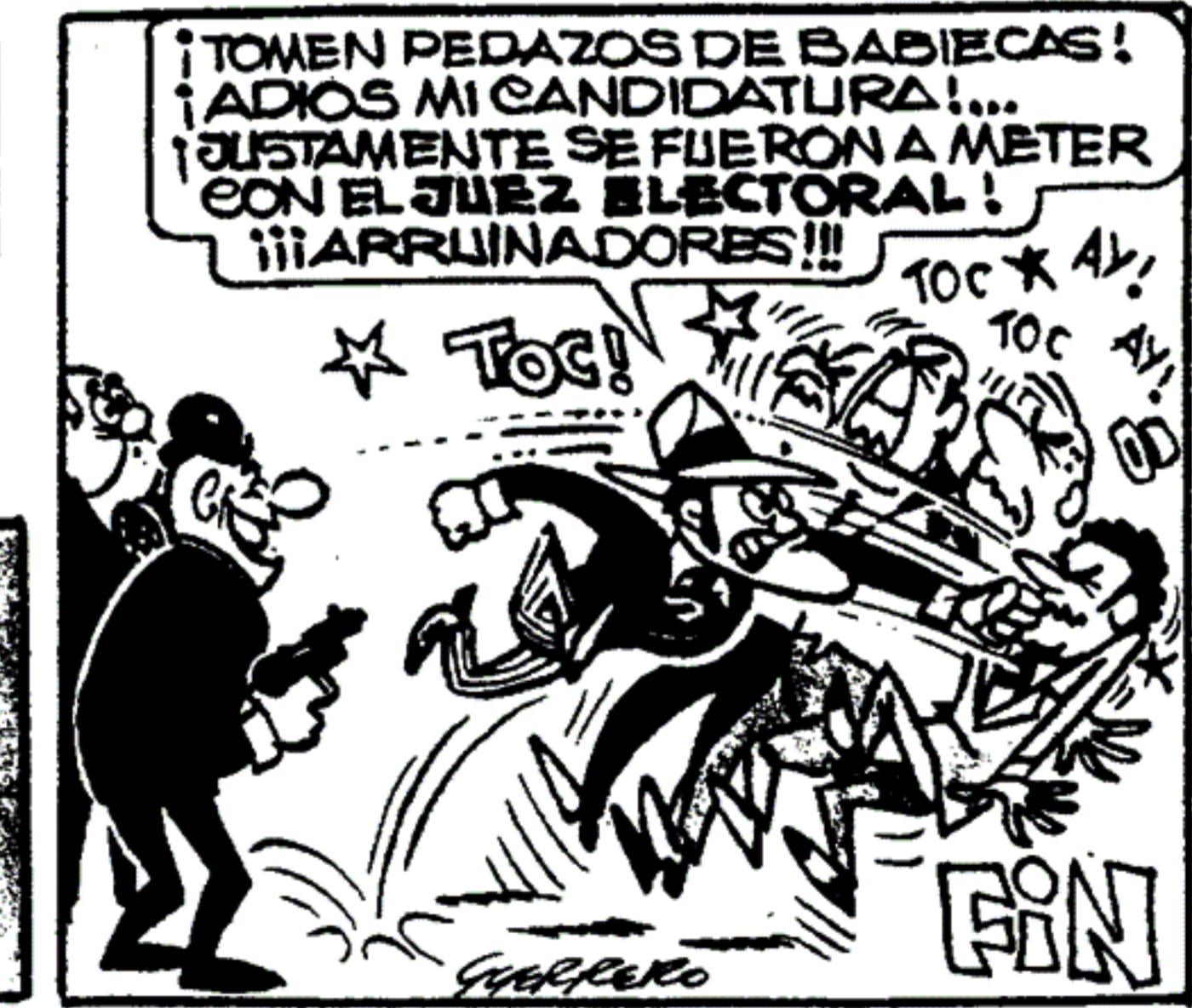
Y LA CAMPAÑA COMENZO...











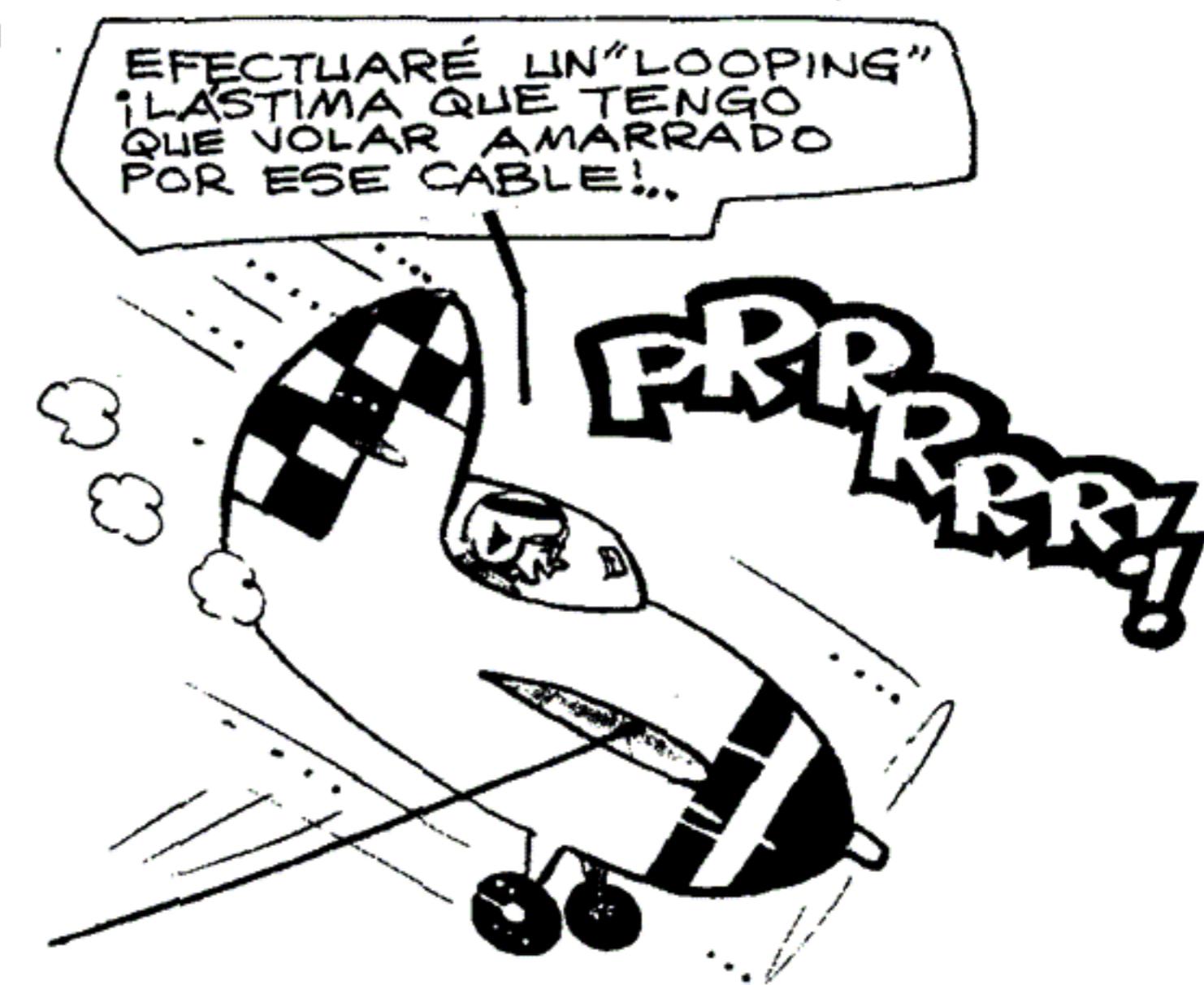
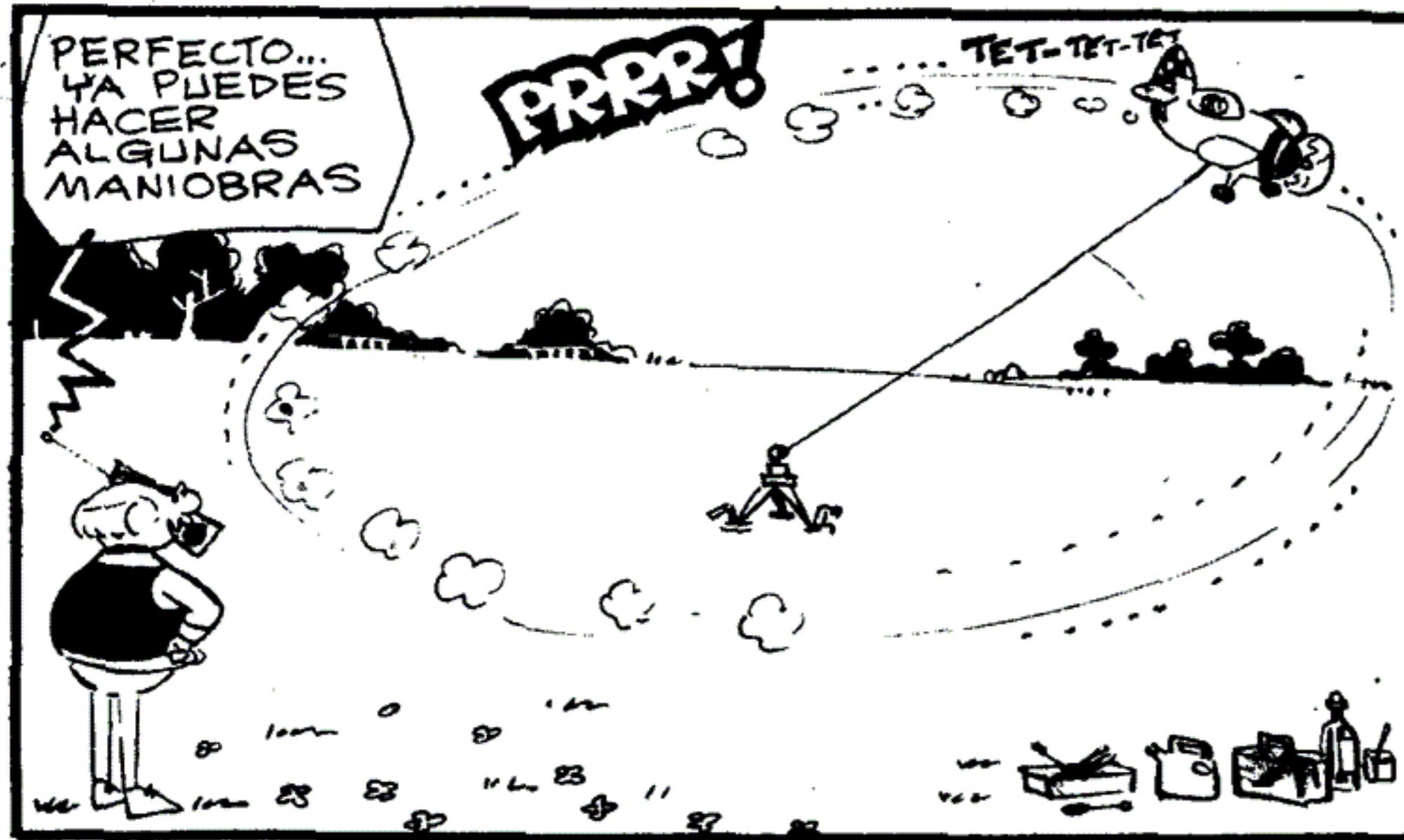
REFORTE

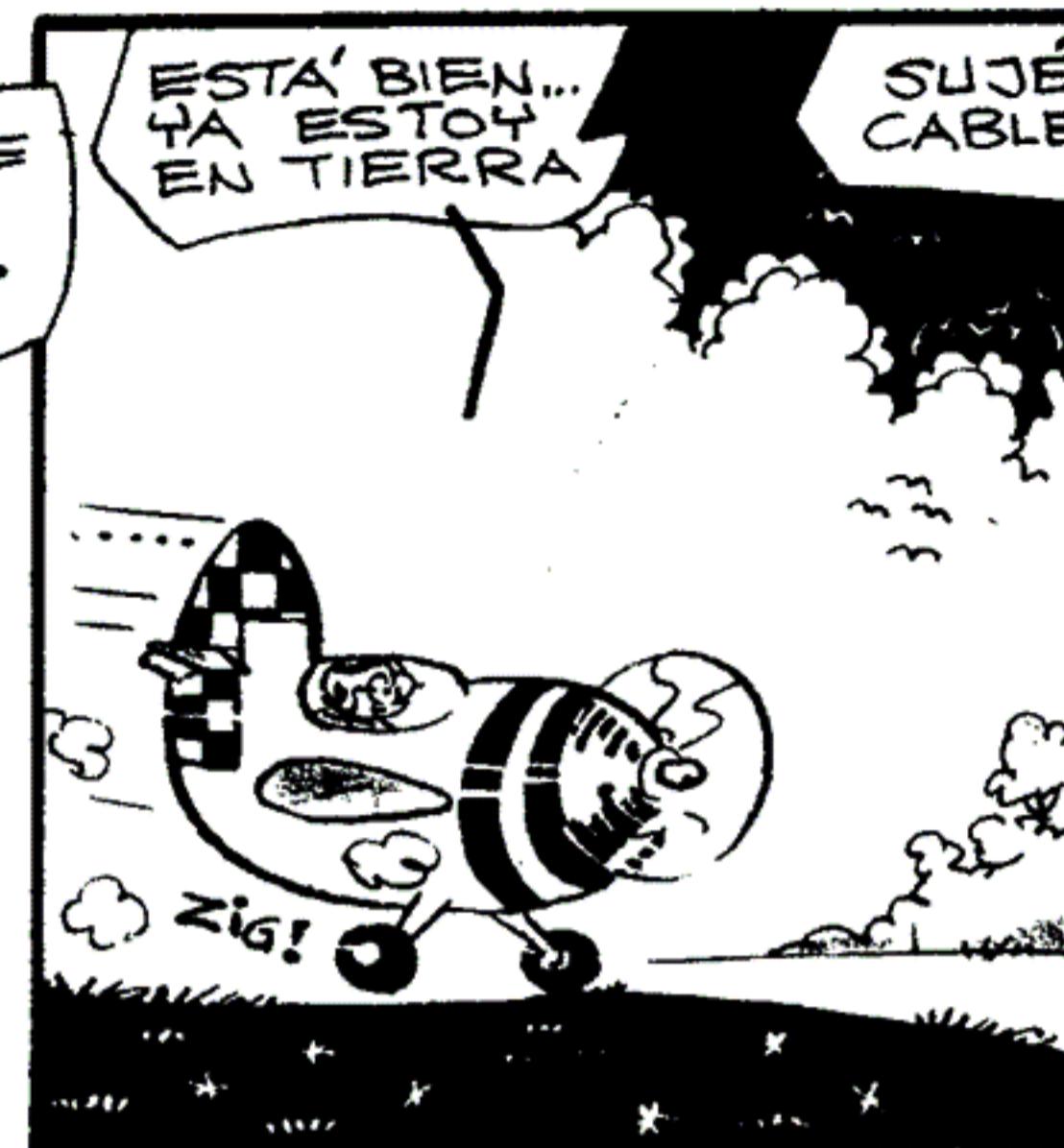
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN
EL AYUDANTE DEL PROFESOR

Por DOL

"AVIONCITO CAUTIVO"

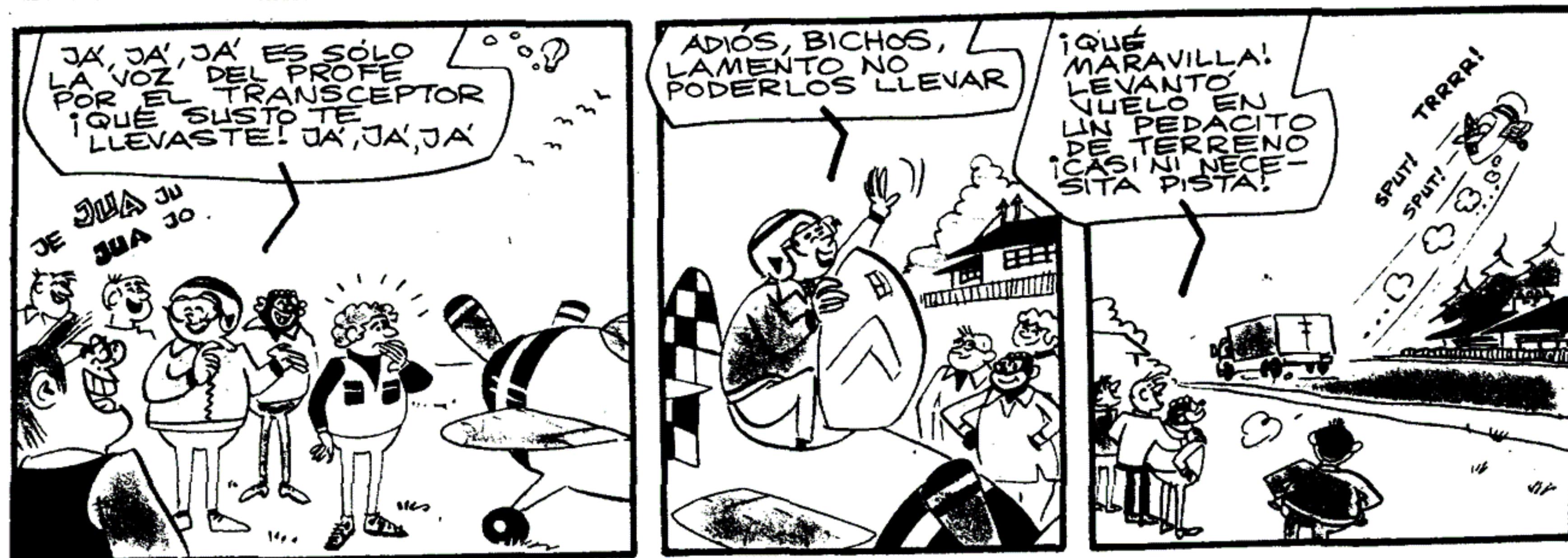
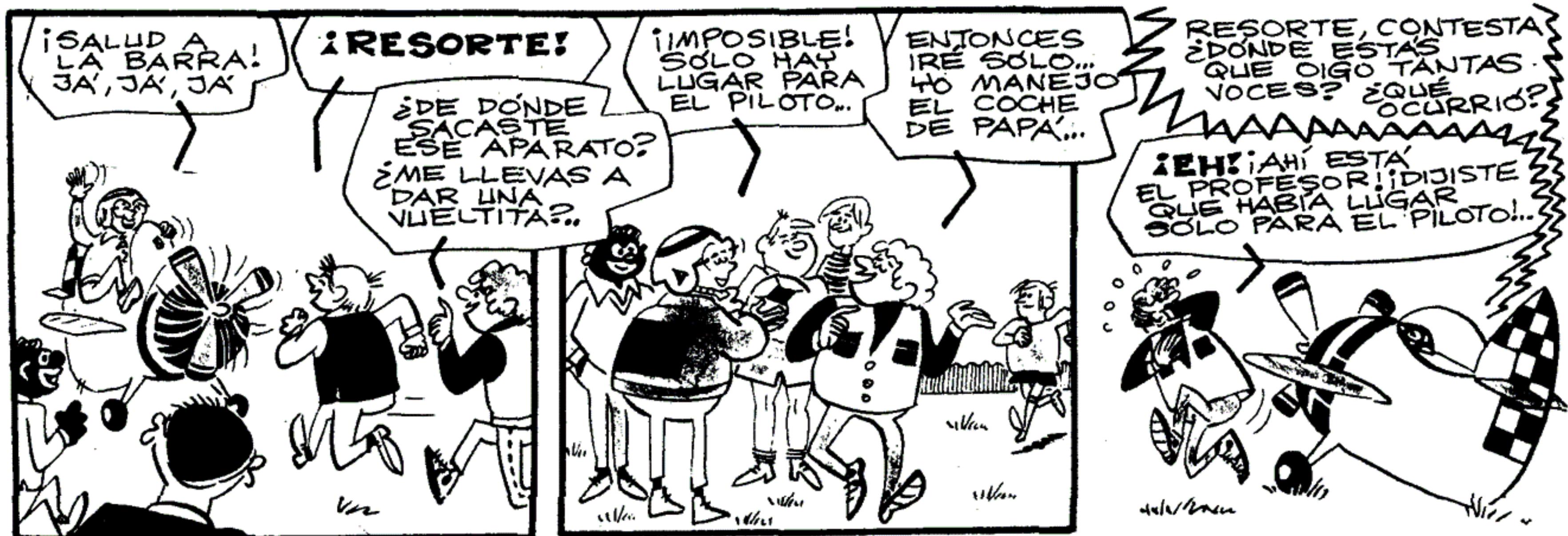


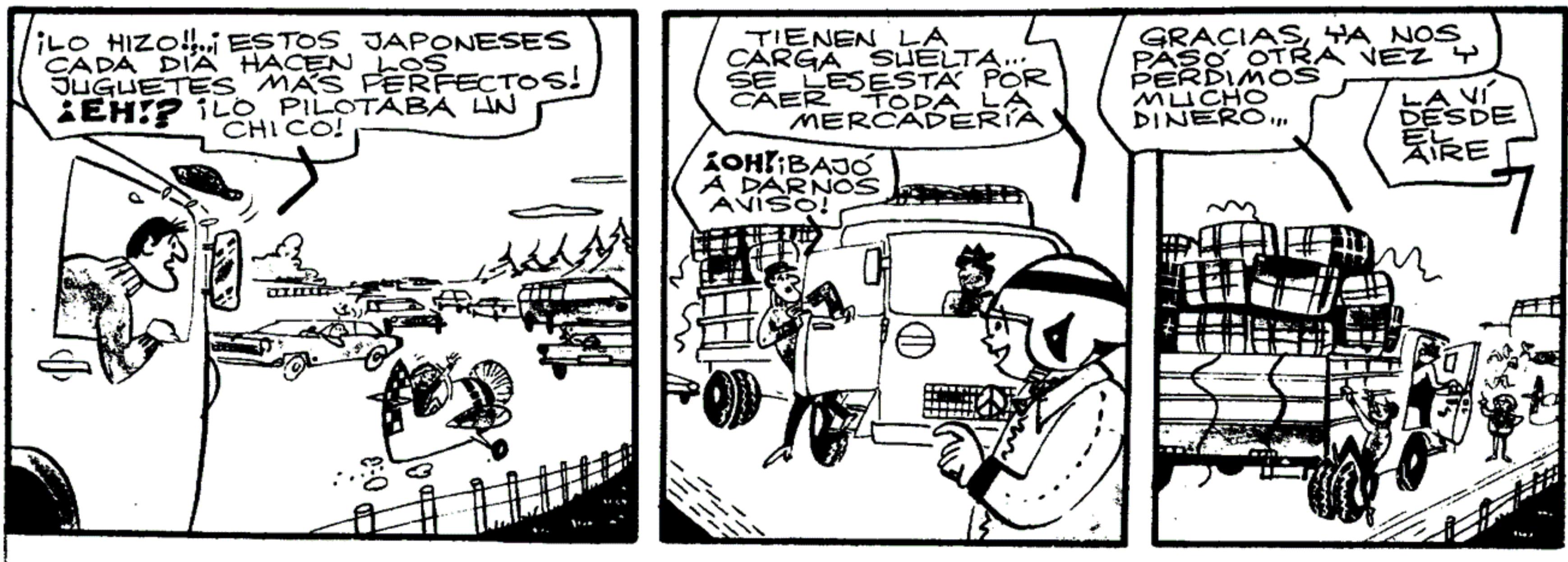


















CASER
FANT

**¡Chicos, vayan encargando
el próximo número
desde ahora!**



Resorte seguirá volando en
**"¡GLOBO SONDA 721
NO TRANSMITE!"**

Además:

- Un avioncito para armar.
- Circuito de un trasmisor.
- Conclusión de la cámara fotográfica.
- "De la historia de la aviación", y como siempre las historietas de Lupin, Bicho y Gordi, Saltapones, Mosca Kid, Al Feñique y Manija.

La revista LUPIN aparecerá los primeros días de NOVIEMBRE.



ESTUDIE ASTRONAUTICA

¡LA PROFESION DEL FUTURO!

Curso Teórico - Práctico completo de



TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

Calle y N°: _____

Localidad: _____ Pcia.: _____ L



el correito del gordi

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 3º P. CAP. FEDERAL)

Hola, amigos... ;Aquí está el concurso tan esperado! Les recomiendo a los chicos poner al lado de la palabra de la suerte, si prefieren el equipo electrónico o el proyectorcito.

En este número también encontrarán algo que muchos lectores pedían: la cámara fotográfica y no traten de hacerla toda de golpe y apurados. Lo mejor es trabajar con tranquilidad y los resultados serán muy buenos. Entre Resorte y yo convencimos al Dire y en el próximo número publicará el circuito del trasmisor. ;No se lo pierdan! Vayan encargando con tiempo la revista al diariero y los que quieran conseguir algún número atrasado pasen por la Redacción de tarde.

GUSTAVO MARCOS BERRO: ;Felicitaciones! ¿Así que el planeador con 2 tipos de ala te voló 30 segundos? Según Resorte, has conseguido un buen tiempo. Los planos que me pediste no los tengo; en el concurso hay también premios de motocitos que funcionan con pilas de 1 ½ a 4 ½ voltios.

RUIZ GARCIA IRIZAR: Has logrado que tu planeador marcará un tiempo de 13 segundos, que no es muy bueno, pero insistiendo podrás llegar a los 45 segundos. En cuanto a revelar te diré que Re-

sorte enseñará a hacerlo apenas termine con la publicación de la camarita. También enseñará a copiar fotos. FERNANDO GONZALEZ consiguió 12 segundos de vuelo. Tili, Alicia, Bubi y Bicho te agradecen los saludos.

Chicos, Resorte me encargó decírsles que le interesa saber los tiempos de vuelo que han conseguido con el planeador y a los que quieran hacerle llegar alguna idea o plano interesante serán bien recibidos.

GONZALO ALVAREZ: Por planeadores de verdad, puedes dirigirte al Club Albatros, de Merlo, que no queda lejos de donde vives. JOSE POSADERA (Santa Fe) Gracias por los planos del libro luminoso y el portalámparas; en cuanto al copiador de diapositivas saldrá más adelante, como así también una camarita de 35 mm. que toma 72 fotos (esto último si hay interesados).

HECTOR D. REINERS: Son muchos los chicos a quienes le gusta la Cohetería. Lo que pides lo encontrarás en el próximo número, también un chico nos hizo llegar un trasmisor para seguir un globo

sonido o un cohete. ;Gracias, Albertito! Aún estoy esperando la foto que Resorte te pidió.

JORGE GARDACZ (Hurlingham): Felicitaciones por haber hecho el telescopio y formado esa sociedad A.D.I.C. (Asociación de Investigaciones Cómicas de Hurlingham). El telescopio reflector está en estudio y también esperando más interesados en él. Si descubren algo interesante háganlo saber a la revista OVNI, COMETA, MANCHA SOLAR, etc. Toda noticia será bienvenida.

ALEBINO SIBA (Chaco): ¿Conforme con la cámara? En cuanto al diodo es muy común, me dicen aquí que podés reemplazarlo con cualquier otro 0 A 72, I N 48., etc.

Chicos, antes de despedirme debo agradecer a todos los que enviaron planitos y les sugiero que cuando escriban al concurso, pueden, junto con la respuesta, mandarme a decir cualquier cosa que quieran comunicarme, pues todas las cartas son leidas y tenidas en cuenta.

Chau. Bichos y... Bichas...

LUPIN - OCTUBRE de 1970. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1041616.

Correo Argentino Central

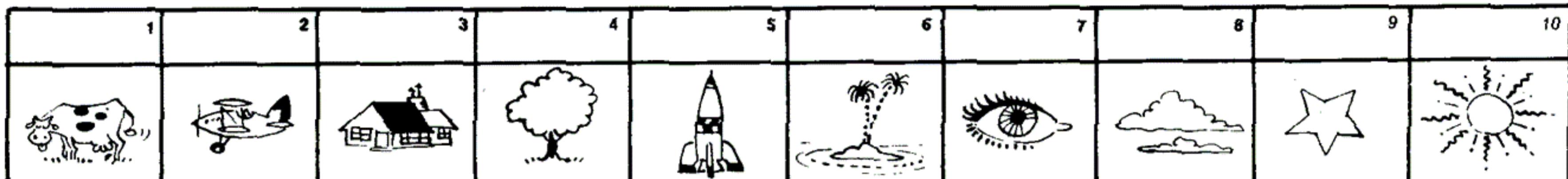
Franqueo a Pagar
CONCESSION N° 726

Tarifa Reducida
CONCESSION N° 7950

**¡GRAN CONCURSO
REVISTA LUPIN!...**

¡Forme la palabra de la suerte!

La letra inicial del nombre de cada dibujito representa una letra de la palabra de la suerte.



Una ayudita: pronto se acercan y todos las esperamos

ii 22 PREMIOS 22!!

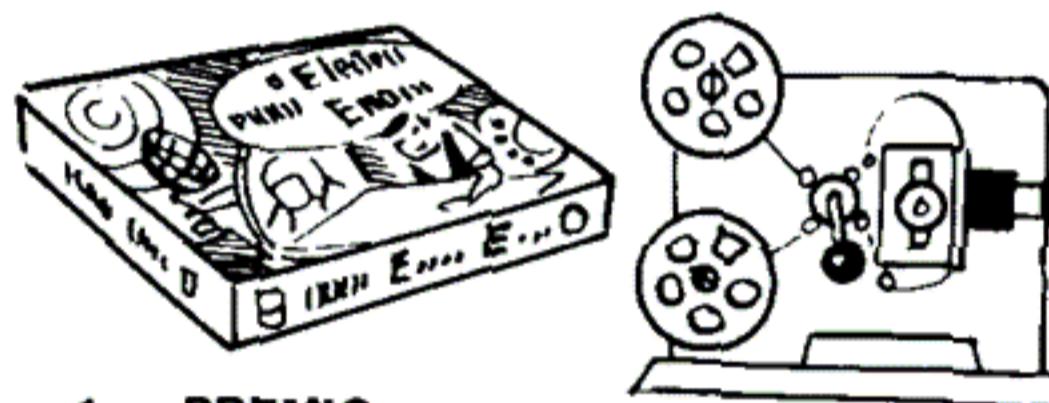
Para participar en este concurso tienen que enviar UNA SOLA CARTA con la palabra de la suerte.

Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribanos público.

Los nombres de los agraciados se publicarán en el N° 63 de LUPIN y los premios se enviarán por encomienda certificada. Las cartas se recibirán hasta el día 16 de noviembre de 1970.

Escriba a REVISTA LUPIN
Diagonal Norte 825, 3er. piso.
CAPITAL FEDERAL

(No olviden de poner en letra de imprenta, bien claros su nombre y dirección en el remitente).



1er. PREMIO:

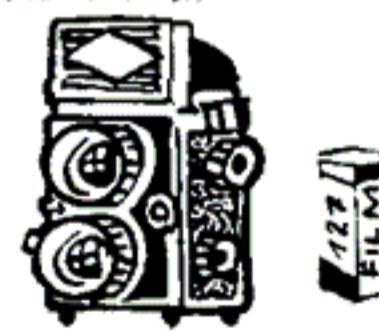
UN EQUIPO ELECTRONICO (para construir radios, amplificadores, etc., etc.) o un PROYECTOR A PILAS Y PELICULA (para films verdaderos de 8 mm.).

IMPORTANTE: Cuando escriba, debe indicar cual de estos dos premios prefiere.



2º PREMIO:

Un microscopio con tres clases de aumentos en cabeza revolver.



5 TERCEROS PREMIOS:

Consistentes en CAMARAS FOTOGRAFICAS TIPO REFLEX, con sus correspondientes rollos



10 PREMIOS CONSUELOS

consistentes en MOTOCITOS A PILAS.

¡ATENCION CHICAS!

Las niñas lectoras de nuestra revista también pueden participar en este concurso. Para ellas hay un 1º y 2º premios consistentes en MUÑECAS.



Y un 3er, 4º y 5º premios consistentes en JUEGOS DE TOCADOR.

AHORA usted puede aprender a **DIBUJAR** en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.



Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándole consejos de verdadero amigo.



Aprenda a DIBUJAR

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD. DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!.. Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

CURSO DE INGLES

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- ✓ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- ✓ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ✓ EDITORES DE REVISTAS
- ✓ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- ✓ DIBUJOS ANIMADOS
- ✓ TALLERES GRAFICOS
- ✓ DISEÑO DE ENVASES
- ✓ PROPAGANDA GRAFICA



También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE
CUPON
HOY
MISMO

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires
Sirvanse enviarle GRATIS folleto descriptivo.

196

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____